

LEITFADEN ZUR REINIGUNG UND HANDHABE

VON ARTGLASS-VERGLASUNGSPRODUKTEN

LEITFADEN ZUR HANDHABE

Die Arbeit mit Glas erfordert besondere Vorsicht. Sorgen Sie für angemessene Arbeitsbedingungen: Ungeeignet für das Hantieren mit Glas sind stark frequentierte Orte, an denen Personen sich aufhalten oder vorbeilaufen. Führen Sie Arbeiten mit Glas nur auf leeren Arbeitstischen aus, die frei sind von Utensilien und Schmutzpartikeln. Verwenden Sie aus Sicherheitsgründen Handschuhe, zudem vermeiden Sie so das Hinterlassen von Fingerabdrücken auf der Glasoberfläche.

Persönliche Schutzausstattung

- ! Tragen Sie bei Arbeiten mit Glasprodukten stets Handschuhe. Die Handschuhe müssen sauber, ölfrei und rutschfest sein, um eine optimale Handhabe zu gewährleisten.

Die Handschuhe sollten zertifiziert sein gemäß **EN 420:2003+A1:2009** und **EN 388:2016+A1:2018**. Die Ergebnisse des Cut-Coupe-Tests und des TDM-High-Cut-Tests sollten den empfohlenen Anforderungen entsprechen:



EN 420:2003+A1:2009

Allgemeine Anforderungen an Schutzhandschuhe



EN 388:2016+A1:2018

Schutzhandschuhe gegen mechanische Gefahren



1 2 3 4 5

- 1 - Abrasion (0-4)
- 2 - Cut coupe (0-5), X = not tested
- 3 - Tear (0-4)
- 4 - Puncture (0-4)
- 5 - ISO13997 TDM HIGH CUT (A-F)

E M P F O H L E N						
EN	A	B	C	D	E	F
LEVEL	LOW		MEDIUM		HIGH	
EN	1	2	3	4	5	



Eine **Schutzbrille** sollte bei jeder Arbeit mit Glas zur persönlichen Sicherheit getragen werden.



Schutzärmel sorgen dafür, dass Glassplitter nicht an von Handschuhen unbedeckte Bereiche der Hände gelangen können.



Geschlossenes Schuhwerk oder **Schutzschuhe** verhindern, dass herabfallende Glassplitter Ihre Füße verletzen.

SCHNEIDEN VON ARTGLASS-PRODUKTEN

- ! Beim Schneiden von großen Glasscheiben kann es erforderlich sein, die Glasscheiben in eine vertikale Position zu heben oder sie zu wenden. Sie benötigen die Assistenz einer zweiten Person, wenn Sie große Glasscheiben bearbeiten.

Schneidausstattung

Artglass-Produkte können genau wie normales Glas geschnitten werden. Um die besten Ergebnisse zu erzielen, empfehlen wir die Verwendung von scharfen Schneidwerkzeugen, die für die jeweilige Glasdicke und das Substrat geeignet sind. Wir empfehlen die Verwendung von Karbidklingen anstelle von Stahlklingen, da diese länger scharf bleiben.

Artglass kann entweder von Hand oder mit speziellen Glasschneidegeräten geschnitten werden. Artglass-Produkte können gemäß situativen Gegebenheiten in jeder beliebigen Position geschnitten werden. Achten Sie stets darauf, dass Ihr Glasschneider mit einer scharfen und geeigneten Klinge ausgestattet ist. Wir empfehlen die Verwendung von Schneidrädern mit einem Winkel von mindestens 135 Grad.

Verwendung von Schneidölen

Artglass Antireflexglas kann trocken geschnitten werden oder mit Schneidölen, die sich verflüchtigen. Wir empfehlen Ihnen, so wenig Schneidöl wie möglich zu verwenden, um eine Verunreinigung der Oberfläche zu verhindern. Vermeiden Sie stark schmierende Schneidflüssigkeiten, denn diese können nicht entfernbare Rückstände hinterlassen.

SCHNEIDEN VON **ARTGLASS AR 70** UND **ARTGLASS AR 92**

Artglass AR 70 und Artglass AR 92 können mit Werkzeugen geschnitten werden, die auch für normales Glas zum Einsatz kommen. Die Produkte können von beiden Seiten geschnitten werden. Bei diesen Antireflex-Gläsern können Sie die üblichen Schneidverfahren anwenden.

SCHNEIDEN VON **ARTGLASS AR 99** UND **ARTGLASS UV 99**

Artglass AR 99 hat eine spezielle UV-Schutzbeschichtung, die 99 % des UV-Lichtes blockiert. Diese Beschichtung befindet sich nur auf einer Seite des Glases und ist mit einem Etikett nahe des Scheibenrandes gekennzeichnet: *"Diese Seite zeigt zum Kunstwerk. Gegenüberliegende Seite schneiden"*. Rückstände des Etikettes lassen sich mit Aceton oder etwas Nagellackentferner auf einem Wattestäbchen entfernen.

 **Schneiden Sie Artglass AR 99 nur auf der Seite ohne UV-Beschichtung.**

Die UV-beschichtete Glasseite ist durch ein Etikett nahe des Scheibenrandes gekennzeichnet. Sofern das Etikett abgeschnitten oder entfernt wurde, können Sie durch einen Kratztest feststellen, welches die UV-beschichtete Seite ist. Fügen Sie mit einer scharfen, spitzen Klinge der Glasoberfläche nahe am Rand einen Kratzer zu, so dass dieser später vom Rand des Rahmens verdeckt wird. Die UV-beschichtete Seite ist viel empfindlicher gegenüber Kratzern als die andere Seite. Die UV-beschichtete Seite ist bei der Rahmung stets dem Kunstwerk zuzuwenden.

SCHNEIDEN VON **ARTGLASS AR 99 WATER WHITE**

Artglass AR 99 Water White ist mit einer speziellen Schutzfolie versehen, die auf der UV-beschichteten Seite angebracht ist, um sie vor Kratzern zu schützen. Wir empfehlen, die Schutzfolie so lange wie möglich auf der Glasoberfläche zu belassen. Sie kann unmittelbar vor Fertigstellung der Rahmung leicht entfernt werden. Lagern Sie verbleibende Stücke abgedeckt und so, dass die UV-beschichtete Seite für Sie jederzeit erkennbar ist.

So schneiden Sie Artglass AR 99 Water White:

- Legen Sie die Glasscheibe mit der Schutzfolie nach oben in den Glasschneider oder auf Ihren Arbeitstisch.
- Ermitteln Sie die erforderlichen Maße und durchtrennen Sie die Schutzfolie. Wir empfehlen dazu die Verwendung eines Multimaterial-Karbid Schneiders oder einer für das Schneiden von Kunststoff geeigneten Klinge.
- Wenden Sie das Glas vorsichtig auf die andere Seite.
- Nach denselben Maßen ritzen Sie das Glas mit einer für das Einkerbten von Glas geeigneten Klinge und der von Ihnen bevorzugten Methodik. Die eingekerbte Linie sollte mit der Schnittlinie der Schutzfolie auf der anderen Seite übereinstimmen.
- Knicken Sie das Glas entlang der eingekerbten Linie. Entfernen Sie die Schutzfolie in einer gleichmäßigen Bewegung. Setzen Sie das Glas mit der UV-beschichteten Seite zum Kunstwerk in den Rahmen ein.

Statische Aufladung ableiten

Die Schutzfolie besteht aus einem Kunststoffmaterial, das sich statisch aufladen kann. Wir empfehlen, die statische Aufladung mit einem Antistatiktuch, einer Bürste oder einer Antistatikpistole abzuleiten. Dadurch wird jegliche statische Aufladung entfernt und sichergestellt, dass Staub oder andere Partikel nicht von der Glasoberfläche angezogen werden.

SCHNEIDEN VON ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC

Artglass Lifetime Acrylic ist beidseitig mit einer Schutzfolie versehen zum Oberflächenschutz der Scheibe. Zur einfacheren Handhabung empfehlen wir, diese Schutzfolien so lange wie möglich auf der Scheibe zu belassen.

Artglass Lifetime Acrylic kann von beiden Seiten mit Multimaterialschneidern und Motorsägeblättern geschnitten werden, die für die Bearbeitung von Acryl geeignet sind. Das Material ist leicht zu bearbeiten und die Schutzfolie kann gleichzeitig mit dem Acryl eingeritzt werden.

Manuelles Schneiden von Artglass Lifetime Acrylic:

- Verwenden Sie ein Multimaterial-Kerbmesser und ritzen Sie die Acrylglasplatte mehrfach ein, um eine schmale, scharfe Spur in der Acrylglasplatte zu erzeugen.
- Legen Sie die Platte mit der Einkerbung nach oben über die Kante des Arbeitstisches. Fixieren Sie die Platte sofern erforderlich.
- Biegen Sie den Überstand mit einer schnellen und gleichmäßigen Bewegung nach unten, um eine glatte Kante zu erzielen.
- Durchtrennen Sie die Schutzfolie entlang der geknickten Linie.

SCHNEIDEN VON ARTGLASS AR 99 PROTECT

Artglass AR 99 Protect ist ein Verbundglas, erhältlich in verschiedenen Größen und Dicken. Es besteht aus zwei Glasscheiben mit einer laminierten PVB-Folie in der Mitte. Daher muss die Scheibe beidseitig eingekerbt werden, bevor sie gebrochen werden kann.

Nehmen Sie die Einkerbung von Artglass AR 99 Protect gemäß den erforderlichen Abmessungen vor. Wenden Sie das Glas vorsichtig auf die andere Seite. Ritzen Sie die andere Seite des Glases entlang der gleichen Abmessungen ein. Fixieren Sie die Scheibe bei Bedarf auf dem Arbeitstisch und brechen Sie es vorsichtig an der eingeritzten Linie. Nach dem Brechen beider Glasscheiben schneiden Sie die PVB-Folie mit einer scharfen, schmalen Klinge vorsichtig durch.

REINIGUNG VON ARTGLASS ANTIREFLEX-PRODUKTEN

Unsere Produkte werden vor dem Verpacken gereinigt und sind sofort einsatzbereit. Sofern eine Reinigung erforderlich sein sollte, können Artglass-Antireflexbeschichtungen mit einem beliebigen ammoniakfreien Glasreiniger und einem weichen Mikrofasertuch gereinigt werden. Vergewissern Sie sich vor der Reinigung, dass das Reinigungstuch frei von Staub und Partikeln ist, die die Glasbeschichtung zerkratzen könnten.

Zur Reinigung von Artglass-Produkten ist auch ein Ethanol-Wasser-Gemisch verwendbar, das die Antireflexionsbeschichtung nicht beschädigt. Die optimale Verdünnung ist eine 50-prozentige Mischung aus Ethanol und Wasser. Wir empfehlen die Verwendung von destilliertem oder deionisiertem Wasser, um Ablagerungen nach dem Trocknen zu vermeiden.

MEIDEN Sie folgende Produkte:

- Starke Laugen, Säuren, Reinigungsmittel mit Fluorid oder Lösungsmittel, da sie die Beschichtung zerstören.
- Reinigungsmittel mit Partikeln, die die Glasoberfläche zerkratzen können wie Sand u.ä. Scheuermittel.
- Das Schaben und Kratzen an der Oberfläche mit diversen Klingen kann die Oberfläche beschädigen und Kratzer verursachen.

Reinigungsanleitung

Sprühen Sie eine kleine Menge des Glasreinigers direkt auf das Mikrofasertuch und reinigen Sie das Glas mit kreisenden Bewegungen. Polieren Sie anschließend das saubere Glas mit einem trockenen Teil des Tuches. Vermeiden Sie übermäßiges Reiben der Glasoberfläche, da etwaige harte Partikel im Tuch die Antireflexionsbeschichtung beschädigen könnten.

ALLGEMEINE HINWEISE ZUR LAGERUNG

Lagern Sie Artglass-Glasprodukte in einer gut gestützten, vertikalen Position, am besten an einem ruhigen Orten, der wenig von Personen frequentiert wird. Sofern möglich, bewahren Sie ungenutzte Glasprodukte in ihrer Originalverpackung auf. So können Sie diese leicht zuordnen. Angeraten ist die Lagerung von Artglass-Glasprodukten in einer trockenen Umgebung, die Schutz bietet vor übermäßigem Staub und vor Feuchtigkeit. Vermeiden Sie die Lagerung der Produkte in Bereichen, in denen die Gefahr von Kondensationsbildung besteht.

Artglass Lifetime Acrylic sollte in horizontaler Lage gelagert werden, wobei die größten Platten zuunterst liegen sollten. Bei vertikaler Lagerung sollten die Platten in einem Winkel von maximal 10 Grad gelagert werden, um ein mögliches Verbiegen oder Verziehen zu verhindern.

**Weitere Informationen über Artglass-Produkte finden
Sie unter artglass.groglass.com**