

INDICACIONES PARA LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN

PRODUCTOS DE VIDRIO ARTGLASS

INDICACIONES PARA LA MANIPULACIÓN

Trabajar con vidrio requiere de precaución extra y siempre hay que asegurar unas condiciones de trabajo adecuadas. No manipule el vidrio en espacios concurridos o cerca de lugares de paso. El trabajo con vidrio se debe realizar únicamente sobre mesas de trabajo limpias y despejadas de equipamientos y de residuos. Utilice guantes, por razones de seguridad y para no dejar huellas dactilares en la superficie del vidrio.

Equipo de Protección Personal

- Utilice siempre guantes cuando trabaje con productos de vidrio. Los guantes deben estar limpios, libres de aceites y no deben ser resbaladizos, a fin de asegurar las mejores condiciones de manipulación.

Deben ser guantes certificados de acuerdo con las normas **EN 420:2003+A1:2009** (requisitos generales para guantes de protección) y **EN 388:2016+A1:2018** (guantes de protección contra riesgos mecánicos). Los resultados del ensayo de resistencia al corte por cuchilla (coupe test) y del ensayo TDM deben corresponder a los requisitos que abajo se indican:



EN 420:2003+A1:2009

Requisitos generales para guantes de protección



EN 388:2016+A1:2018

Guantes de protección contra riesgos mecánicos



1 2 3 4 5

- 1 - Abrasion (0-4)
- 2 - Cut coupe (0-5), X = not tested
- 3 - Tear (0-4)
- 4 - Puncture (0-4)
- 5 - ISO13997 TDM HIGH CUT (A-F)

		RECOMENDADO					
EN	LEVEL			C		D	
		A	B	MEDIUM		HIGH	
EN		1	2	3	4	5	



Gafas protectoras - se deben llevar como equipo de protección personal cada vez que se trabaje con vidrio.



Mangas protectoras - elemento que asegura que las esquirlas de vidrio no lleguen a las partes de manos y brazos no protegidas.



Calzado protector o de punta cerrada - impide que las esquirlas de vidrio puedan herir los pies al caer.

CORTE DE LOS PRODUCTOS ARTGLASS

- Cortar piezas grandes de vidrio puede requerir levantar las hojas de vidrio hasta ponerlas en vertical o girarlas sobre sí mismas. Pida siempre ayuda a un compañero cuando manipule vidrios de gran tamaño.

Equipo de corte

Los productos Artglass pueden cortarse como cualquier otro vidrio. Para obtener los mejores resultados, sugerimos usar herramientas de corte afiladas que sean adecuadas en cada caso para el espesor del vidrio y del sustrato. Recomendamos usar cuchillas de carburo en lugar de cuchillas de acero, ya que se mantienen afiladas durante más tiempo.

Artglass puede cortarse a mano o con un equipo de corte de vidrio dedicado. Los productos Artglass pueden cortarse en cualquier posición, en todo tipo de banco de corte. Asegúrese de tener siempre la cortadora de vidrio equipada con una cuchilla afilada y adecuada. Recomendamos usar discos de corte de vidrio con un ángulo mínimo de 135 grados.

Uso de aceites de corte

El vidrio antirreflectante Artglass puede cortarse en seco o con aceite de corte evaporable. Recomendamos utilizar la menor cantidad posible de aceite de corte, para evitar la contaminación de la superficie. No utilice fluidos de corte de alta lubricación, a fin de evitar dejar residuos que no se puedan eliminar.

CORTE DE ARTGLASS AR 70 Y ARTGLASS AR 92

Artglass AR 70 y Artglass AR 92 pueden cortarse usando las mismas herramientas que se emplean con un vidrio normal. La línea de ruptura de los productos puede trazarse por cualquiera de los dos lados. Estos productos antirreflectantes pueden cortarse con los métodos de corte habituales.

CORTE DE ARTGLASS AR 99 Y ARTGLASS UV 99

Artglass AR 99 tiene un revestimiento protector especial contra los rayos UV que bloquea el 99 % de la luz UV. Este revestimiento está en un solo lado del vidrio y se señala con una etiqueta próxima al borde: *"Este lado hacia la obra artística. Trace la línea de ruptura por el otro lado"*. La etiqueta puede eliminarse con acetona o un algodón con un poco de quitaesmalte de uñas.

 **Corte Artglass AR 99 solamente por el lado sin revestimiento de protección contra los rayos UV.**

El lado del vidrio que lleva el revestimiento UV se indica con una etiqueta próxima al borde de la hoja de vidrio. Si se ha cortado o eliminado la etiqueta, se puede entender cuál es el lado con el revestimiento de protección contra los rayos UV mediante una prueba de rayado. Pruebe a rayar la superficie del vidrio con una cuchilla de punta afilada cerca del borde, de modo que el arañazo quede cubierto con el marco. El lado con revestimiento UV se rayará mucho más fácilmente que el otro lado. Enmarque siempre con el lado del revestimiento de protección contra los rayos UV hacia la obra de arte.

CORTE DE ARTGLASS AR 99 WATER WHITE

Artglass AR 99 Water White tiene una película protectora especial aplicada en el lado con revestimiento UV para protegerlo de arañazos. Recomendamos dejar la película protectora sobre la superficie del vidrio hasta el último momento. Puede quitarse fácilmente justo antes de acabar de poner el marco. Mantenga cubiertas el resto de las hojas de vidrio en los períodos de almacenamiento y asegúrese de saber identificar en todo momento el lado con el revestimiento de protección contra los rayos UV.

Para cortar Artglass AR 99 Water White:

- Coloque la hoja de vidrio en la cortadora de vidrio o en su mesa de trabajo con la película protectora hacia arriba.
- Mida y corte a través de la película protectora. Le recomendamos utilizar una herramienta de corte de carburo multimaterial o una cuchilla adecuada para cortar plástico.
- Gire el vidrio con mucho cuidado hacia el otro lado.
- Siguiendo la misma medición, trace la línea de ruptura del vidrio con su método preferido de corte y una cuchilla adecuada para trazar la línea de ruptura del vidrio. La línea de ruptura debe coincidir con la línea de corte de la película protectora del otro lado.
- Parta el vidrio siguiendo la línea trazada. Quite la película protectora con un movimiento suave y uniforme e instale el vidrio en el marco con el lado con revestimiento UV hacia la obra de arte.

Disipación de la electricidad estática

La película protectora está hecha con un material plástico que puede acumular carga estática. Recomendamos eliminar la electricidad estática con un paño antiestático, un cepillo o una o una pistola antiestática. Esto eliminará cualquier carga estática y asegura que la superficie del vidrio no atraiga partículas de polvo o de otro tipo.

CORTE DE ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC

Artglass Lifetime Acrylic está cubierto con una película protectora por ambos lados para proteger las superficies del vidrio. Para asegurar una manipulación más fácil, recomendamos dejar la película protectora sobre la hoja de vidrio hasta el último momento.

Artglass Lifetime Acrylic puede cortarse desde cualquiera de los dos lados usando cortadoras multimaterial y cuchillas de sierra eléctrica adecuadas para trabajar con acrílico. Es un material fácil de trabajar y la película protectora puede cortarse simultáneamente con el acrílico.

Corte manual de Artglass Lifetime Acrylic

- Use una cuchilla de corte multimaterial y trace la línea de ruptura varias veces para crear un corte estrecho a través del espesor de la hoja de acrílico.
- Ponga la hoja en el borde de la mesa de trabajo con el lado del corte cara arriba y sujete la hoja con un tornillo de banco si es necesario.
- Doble la hoja hacia abajo con un movimiento rápido y uniforme para obtener un borde liso.
- Corte la película protectora siguiendo la línea marcada.

CORTE DE ARTGLASS AR 99 PROTECT

Artglass AR 99 Protect es un producto de vidrio laminado de varios tamaños y espesores. Este producto consiste en dos hojas de vidrio con película de laminado PVB en medio. Debido a la película de laminado, es necesario trazar la línea de ruptura por los dos lados antes de que se pueda romper el vidrio.

Para trazar la línea de ruptura de Artglass AR 99 Protect, mida un lado del vidrio y proceda a trazar la línea. Gire el vidrio con mucho cuidado hacia el otro lado. Trace la línea de ruptura por el otro lado del vidrio siguiendo la misma medida. Si es necesario, sujete el vidrio a la mesa con un tornillo de banco, y proceda cuidadosamente a la ruptura del vidrio siguiendo la línea trazada. Una vez rotas las hojas de vidrio por los dos lados, corte cuidadosamente la capa intermedia de PVB con una cuchilla afilada y estrecha.

LIMPIEZA DE LOS PRODUCTOS ANTIRREFLECTANTES ARTGLASS

Nuestros productos se limpian antes de empaquetarlos y están listos para su uso. Si fuera necesario limpiarlos, los revestimientos antirreflectantes Artglass pueden limpiarse con cualquier limpiador sin amoníaco y un paño suave de microfibra. Antes de limpiar, asegúrese de que el paño que utilice esté libre de polvo y de partículas que pudieran rayar el revestimiento del vidrio.

Para limpiar los productos Artglass puede usarse también una mezcla de etanol y agua, que no dañará el revestimiento antirreflectante. La proporción ideal es una mezcla del 50 % de etanol y agua. Le recomendamos utilizar agua destilada o desionizada para evitar cualquier sedimentación después de secarse.

Productos que NO deben usarse:

- Alcalis fuertes, ácidos, detergentes con fluoruro o disolventes, ya que destruirían el revestimiento.
- Detergentes con partículas que puedan rayar la superficie del vidrio (arena, etc.)
- Raspar la superficie con distintos tipos de cuchillas puede dañar la superficie y causar arañazos.

Instrucciones de limpieza de Artglass

Pulverice una pequeña cantidad de limpiacristales directamente en el paño de microfibra y limpie el vidrio con un movimiento circular. Hecho esto, pase la parte seca del paño por el vidrio limpio. Evite frotar demasiado la superficie del vidrio, ya que cualquier partícula dura imprevista en el paño puede dañar el revestimiento antirreflectante.

DIRECTRICES GENERALES DE ALMACENAMIENTO

Los productos de vidrio Artglass deben almacenarse en posición vertical bien sostenidos, lejos de lugares en que haya mucho movimiento. De ser posible, mantenga el producto de vidrio en su embalaje original para ayudar a identificar el producto. Se recomienda guardar los productos Artglass en un entorno seco, alejado de lugares con polvo y excesiva humedad. Evite almacenar los productos en áreas donde haya riesgo de condensación.

Artglass Lifetime Acrylic debe almacenarse en posición horizontal, apilando las hojas de vidrio más grandes en la parte inferior. Si se guarda en posición vertical, las hojas deben depositarse en un ángulo que no supere los 10 grados, para prevenir posibles curvaturas o deformaciones.

Para más información sobre los productos Artglass, visite artglass.groglass.com