

INSTRUCTIONS ET RECOMMANDATIONS GENERALES DE NETTOYAGE ET DE MANIPULATION

PRODUITS ARTGLASS

INSTRUCTIONS ET RECOMMANDATIONS DE MANIPULATION

La manipulation du verre requiert les plus grandes précautions et des conditions de travail adéquates garanties en toute circonstance. Ne pas manipuler le verre en présence de nombreuses personnes ni à proximité de lieux de passage. Utiliser des plans de travail propres et dégagés (absence d'équipement/outillage et résidus de toutes sortes). Par souci de sécurité et pour ne pas laisser d'empreintes sur la surface du verre, faire usage de gants.

Équipements de protection individuelle

- ⚠ Veiller à toujours porter des gants lors de la manipulation ou autres opérations effectuées sur le verre.
- Les gants doivent être propres, exempts de traces d'huiles et non glissants pour garantir les meilleures conditions de manipulation.

Les gants doivent être certifiés conformément aux normes **EN 420:2003+A1:2009** (exigences générales pour les gants de protection) et **EN 388:2016+A1:2018** (gants de protection contre les risques mécaniques). Les résultats du coupe-test et du test TDM doivent satisfaire les exigences ci-dessous:



EN 420:2003+A1:2009

Exigences générales pour les gants de protection



EN 388:2016+A1:2018

Gants de protection contre les risques mécaniques



1 2 3 4 5

- 1 - Abrasion (0-4)
- 2 - Cut coupe (0-5), X = not tested
- 3 - Tear (0-4)
- 4 - Puncture (0-4)
- 5 - ISO13997 TDM HIGH CUT (A-F)

		RECOMMANDÉ					
EN	LEVEL			C		D E F	
		A B		MEDIUM		HIGH	
EN		1	2	3	4	5	



Veiller au port de **lunettes de protection individuelle** pour toute opération effectuée sur/avec le verre.



Faire usage de **manches de protection** pour éviter que des éclats de verre ne puissent atteindre les bras et avant-bras.



Porter des **chaussures fermées ou des chaussures de sécurité** pour prévenir les risques de blessures causées aux pieds par des éclats de verre.

COUPE DES PRODUITS ARTGLASS

- ! Pour la coupe de verres de grandes dimensions, il peut s'avérer nécessaire de les placer à la verticale ou de les retourner. Veiller à toujours se faire aider pour manipuler des verres de grandes dimensions.

Équipement de coupe

Les produits Artglass peuvent être coupés comme n'importe quel type de verre ordinaire. Pour obtenir les meilleurs résultats, il est recommandé de faire usage d'outils et ustensiles de coupe bien affûtés et adaptés à l'épaisseur du verre et au substrat. Il est recommandé d'utiliser des lames en carbure plutôt qu'en acier, lames dont le tranchant est préservé plus longtemps.

Les produits Artglass peuvent être coupés à la main ou à l'aide d'un équipement spécialement conçu pour la coupe du verre. Les produits Artglass peuvent être coupés sur toute table de coupe, de quelque type que ce soit. Veiller à ce que la lame de coupe de l'outil soit toujours bien affûtée et adaptée. Il est recommandé d'utiliser des disques de coupe à une inclinaison d'au moins 135 degrés.

Utilisation d'huiles de coupe

Le verre antireflet Artglass peut être coupé à sec ou bien en utilisant une huile de coupe à évaporation. Veiller à utiliser la plus faible quantité d'huile de coupe possible pour éviter de contaminer la surface. Ne pas utiliser de fluides de coupe à haute capacité lubrifiante pour éviter de laisser des résidus ensuite difficiles à éliminer.

COMMENT COUPER ARTGLASS AR 70 ET ARTGLASS AR 92

Artglass AR 70 et Artglass AR 92 peuvent être coupés avec les mêmes outils que ceux utilisés pour le verre ordinaire. Les produits peuvent être incisés indifféremment d'un côté ou de l'autre. Les verres antireflets peuvent être coupés en recourant aux méthodes de coupe habituelles.

COMMENT COUPER ARTGLASS AR 99 ET ARTGLASS UV 99

Le verre Artglass AR 99 possède un revêtement spécial de protection anti-UV qui bloque 99 % des rayons UV. Ce revêtement est présent d'un seul côté du verre et est indiqué par une étiquette apposée près du bord: « *Côté œuvre d'art. Inciser côté opposé* ». L'étiquette peut être éliminée à l'aide d'acétone ou à l'aide d'un coton-tige imbibé d'un peu de solvant pour vernis à ongles.

- ! **Ne pas couper le verre Artglass AR 99 du côté dépourvu de revêtement anti-UV.**

Le côté à revêtement anti-UV est indiqué par une étiquette apposée près du bord du verre. Dans le cas où l'étiquette aurait été découpée ou éliminée, il est possible d'identifier le côté pourvu du revêtement anti-UV en effectuant un « scratch test ». À cet effet, gratter la surface du verre avec un ustensile pointu, près du bord de telle sorte que la rayure soit ensuite recouverte par le cadre. Le côté à revêtement anti-UV se raye beaucoup plus facilement que l'autre. Veiller à toujours encadrer en installant le côté anti-UV orienté vers l'œuvre d'art.

COMMENT COUPER **ARTGLASS AR 99 WATER WHITE**

Le verre Artglass AR 99 Water White est pourvu d'une pellicule de protection appliquée sur le côté muni de revêtement anti-UV pour le protéger des rayures. Il est recommandé de laisser en place cette pellicule de protection sur le verre aussi longtemps que possible. Elle peut être facilement enlevée juste avant de terminer l'encadrement. Maintenir les plaques de verre couvertes pendant le stockage avec le côté à revêtement anti-UV bien identifiable.

Pour couper Artglass AR 99 Water White :

- Placer la plaque de verre sur le banc de coupe ou sur le plan de travail, pellicule de protection orientée vers le haut.
- Mesurer et couper la pellicule de protection. Il est recommandé d'utiliser un outil de coupe en carbure adapté à différents matériaux ou une lame adaptée à la coupe du plastique.
- Retourner le verre avec précaution.
- En suivant la ligne précédemment tracée, inciser le verre en recourant à la méthode de coupe préférée et en utilisant une lame adaptée à l'incision du verre. La ligne incisée doit coïncider avec la ligne de coupe de la pellicule de protection sur l'autre côté.
- Rompre le verre le long de la ligne incisée. Retirer la pellicule de protection d'un mouvement souple et régulier et installer le verre dans le cadre, côté revêtement anti-UV vers l'œuvre d'art.

Dissipation de l'électricité statique

La pellicule de protection est en matériau plastique et elle peut accumuler l'électricité statique. Il est recommandé d'éliminer cette électricité statique à l'aide d'un chiffon antistatique, d'une brosse ou d'un pistolet antistatique. Cela permet d'éliminer toute charge électrostatique et d'éviter que la poussière ou autres particules ne soient attirées par la surface du verre.

COMMENT COUPER **ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC**

Artglass Lifetime Acrylic est recouvert d'une pellicule de protection des deux côtés de la plaque. Pour faciliter la manipulation, il est recommandé de laisser la pellicule de protection sur la plaque le plus longtemps possible.

Artglass Lifetime Acrylic peut être coupé des deux côtés à l'aide d'un outil adapté à différents matériaux et de lames de scies circulaires adaptées à la coupe de l'acrylique. Le matériau est facile à couper et la pellicule de protection peut être incisée en même temps que l'acrylique.

Coupe manuelle d'Artglass Lifetime Acrylic

- Utiliser un cutter multi-matériau et inciser le matériau à plusieurs reprises pour créer une ligne fine et bien nette servant de guide sur la plaque d'acrylique.
- Placer la plaque sur le bord du plan de travail, côté incisé orienté vers le haut et, si nécessaire, la fixer au plan.
- Plier la plaque vers le bas d'un mouvement rapide et ferme pour obtenir un bord lisse.
- Couper la pellicule de protection le long de la ligne de coupe.

COMMENT COUPER **ARTGLASS AR 99 PROTECT**

Artglass AR 99 Protect est un produit en verre feuilleté, disponible dans différentes tailles et épaisseurs. Le produit est constitué d'un film de PVB intercalé entre deux feuilles de verre. En raison de la présence du film interne, les deux côtés du verre doivent être incisés afin de pouvoir rompre le verre.

Pour couper le verre Artglass AR 99 Protect, prendre les mesures nécessaires et inciser un côté du verre. Retourner le verre avec précaution. Inciser l'autre côté du verre en suivant la même ligne. Si nécessaire, fixer le verre à la table et le rompre délicatement à hauteur de la ligne d'incision. Après avoir rompu les deux feuilles de verre, couper délicatement le film interne de PVB avec une lame fine et bien affûtée.

NETTOYAGE DES PRODUITS ANTIREFLET ARTGLASS

Avant d'être emballés, les produits sont nettoyés et sont prêts à l'emploi. Pour autant, dans le cas où un nettoyage s'avérerait nécessaire, les produits Artglass antireflet peuvent être nettoyés avec n'importe quel produit à vitres (sans ammoniac) et avec un chiffon doux en microfibres. Avant de procéder au nettoyage, s'assurer que le chiffon est exempt de poussière et de particules susceptibles de rayer le revêtement du verre.

Il est également possible d'utiliser un mélange d'éthanol et d'eau pour nettoyer les produits Artglass, sans risque de dommages pour le revêtement anti-reflet. Le mélange idéal est constitué de 50 % d'éthanol et 50 % d'eau. Il est recommandé d'utiliser de l'eau distillée ou déionisée pour éviter toute sédimentation après le séchage.



Produits à

NE PAS utiliser :

- Alcalis forts, acides, détergents contenant du fluor ou des solvants : ils détruiraient le revêtement.
- Détergents contenant des particules susceptibles de rayer la surface du verre (sable et autres).
- Ne pas gratter la surface avec une lame pour ne pas l'endommager ou la rayer.

Instructions de nettoyage des produits Artglass

Vaporiser une petite quantité de produit à vitres directement sur le chiffon en microfibres et nettoyer le verre en effectuant des mouvements circulaires. Ensuite, lustrer le verre propre avec une partie sèche du chiffon. Éviter de frotter excessivement la surface du verre : des particules dures malencontreusement présentes sur le tissu pourraient endommager le revêtement antireflet.

INSTRUCTIONS ET RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES DE STOCKAGE

Les produits en verre Artglass doivent être entreposés à la verticale, sur des supports parfaitement stables, à bonne distance de voies de passage. Si possible, conserver le produit en verre non utilisé dans son emballage d'origine pour faciliter l'identification du produit. Il est recommandé d'entreposer les produits Artglass à un endroit sec, à l'abri de la poussière et de l'humidité excessives. Éviter d'entreposer les produits à un endroit exposé à un risque de formation de condensation.

Les produits Artglass Lifetime Acrylic doivent être entreposés à l'horizontale, en les empilant en commençant par les plus grands. Dans le cas où ils seraient entreposés à la verticale, les produits ne doivent pas former un angle de plus de 10 degrés pour éviter qu'ils ne se plient ou ne se déforment.

**Pour plus d'informations sur les produits Artglass,
visiter artglass.groglass.com**