

ARTGLASS PARA ENMARCADO DE CUADROS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El vidrio Artglass para enmarcado de cuadros es un producto de primera calidad para profesionales del enmarcado. La cartera de productos Artglass está formada por varios productos especializados con diseños de revestimiento únicos, idóneos para toda una multitud de aplicaciones prácticas.

ARTGLASS AR 99 WATER WHITE

Artglass AR 99 Water White es el vidrio de mayor calidad disponible en el mercado. Nuestra avanzada fórmula de revestimiento químico para una protección UV del 99 % sobre un sustrato de bajo contenido en hierro proporciona una claridad y una precisión del color extraordinarias, combinadas con la máxima protección UV. La lámina protectora de la cara con revestimiento UV ayuda a evitar arañazos y simplifica el proceso de manipulación de este producto de calidad museística. Recomendamos el vidrio AR 99 WW como una valiosa mejora para museos y galerías, así como para el trabajo cotidiano de enmarcado.

ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC

Artglass Lifetime Acrylic es un vidrio acrílico de última generación para la industria del enmarcado de cuadros, diseñado para las obras de arte y los recuerdos más preciados. Este producto, antiestático y a prueba de roturas reduce significativamente los reflejos, además de proporcionar hasta un 100% de protección frente a los dañinos rayos UV. Elija nuestro duradero Artglass Lifetime Acrylic para enmarcar obras de arte que requieran menos peso y una claridad suprema, combinadas con la máxima protección física.

ARTGLASS AR 92

Artglass AR 92 se usa allí donde la claridad y la autenticidad del color son de la máxima importancia y existe un riesgo de daños por luz UV. El sustrato de vidrio con bajo contenido en hierro transmite los colores reales sin cambios de tono ni absorción, mientras que el bloqueo UV se reduce ligeramente para que la luz visible no se vea obstaculizada por la absorción. Recomendamos este producto para fotografías que requieran una protección UV óptima y una invisibilidad extraordinaria.

ARTGLASS AR 70

Artglass AR 70, con sustrato de bajo contenido en hierro, garantiza colores auténticos, mientras el filtro invisible depositado por el magnetrón elimina virtualmente los reflejos. Artglass AR 70 es una solución eficaz para vidrios expositores invisibles en que la exposición a los rayos UV es mínima. Por su superficie lisa y su mayor transmisión, recomendamos este producto para vidrios de protección de fotografías e impresiones.

ARTGLASS AR 99 PROTECT

Artglass AR 99 Protect protege las obras de arte de los dañinos rayos UV y es a prueba de roturas. Este vidrio invisible está formado por dos capas de sustrato unidas con una capa de película de PVB para brindar una protección extra contra los daños causados por la rotura del vidrio. Recomendamos este producto para obras de arte y objetos preciados, expuestos en entornos muy transitados.

ARTGLASS UV 99

Artglass UV 99 ofrece protección contra los rayos UV bloqueando el 99% de los rayos nocivos, lo que ayuda a evitar que el recuerdo preciado se decolore, que las fotografías amarilleen o que el papel se vuelva quebradizo. Un producto con el aspecto de un vidrio normal, pero homologado para la conservación; con una capacidad de bloqueo UV del 99%, el deterioro por rayos UV es casi imposible. Recomendamos este producto para trabajos de enmarcado que requieran la máxima protección contra los rayos UV.

PROPIEDADES ÓPTICAS

A continuación se describen las prestaciones ópticas e información adicional sobre los productos:

	Artglass AR 99 WW	Artglass Lifetime Acrylic	Artglass AR 92	Artglass AR 70	Artglass AR 99 Protect	Artglass UV 99
 Transmitancia de la luz visible 380-780nm, según la EN410	≥ 97,5 %	≥ 98 %	≥ 98 %	≥ 98,3 %	~97,5 %	≥ 89 %
 Reflexión de la luz visible en un ángulo de 8° 380-780nm, según la EN410	≤ 1,0 %	≤ 1,1 %	≤ 1,2 %	≤ 1,0 %	≤ 1,0 %	~ 8,0 %
 Transmisión de la luz UV 280-380nm, según EN410	~ 1 % 99% protección UV	< 1 % Hasta el 100% protección UV	~ 8 %* ~ 92% protección UV*	< 30 % > 70% protección UV	< 1 % Hasta el 100% protección UV	~ 1 % 99% protección UV
 Lados con revestimiento	2	2	2	2	2	1
 Color del reflejo	Verde neutro	Verde neutro	Azul neutro	Verde neutro	Verde neutro	Ninguno
 Tipo de sustrato de vidrio	Bajo en hierro	Acrílico de revestimiento duro	Bajo en hierro	Bajo en hierro	Laminado bajo en hierro	Flotado
 Grosor del sustrato de vidrio, mm	2	3 / 4.5 / 6	2	2	4.4 - 13.5	2

* Protección UV calculada como media ponderada

PROPIEDADES MECÁNICAS Y QUÍMICAS

Artglass AR 70, Artglass AR 92, Artglass UV 99, Artglass Lifetime Acrylic, Artglass AR 99 Water White y Artglass AR 99 se fabrican atendiendo a las normas **ISO 1096-2** Clase A e **ISO 18916**, y han superado la Prueba de actividad fotográfica.

Artglass Lifetime Acrylic, Artglass AR 99 Water White, Artglass AR 99 Protect y Artglass UV 99 también cumplen con la norma **ISO 18902** proporcionando al menos un 97 % de protección UV.

INFORMACIÓN TÉCNICA - PRODUCTOS DE VIDRIO

Los vidrios para enmarcado de cuadros se envían en un embalaje estándar de cajones de madera, embalados con lámina de polietileno en cajas de cartón. Nuestros tamaños de corte estándar son:

	Tamaño, mm	Tamaño, pulgadas	Piezas en caja	Piezas en cajón	
	610 x 914	24 x 36	2 o 4	60 o 120	
	813 x 1016	32 x 40			
	800 x 1100	31 x 43			
	800 x 1200	31 x 47			
	914 x 1219	36 x 48			
	1000 x 1600	39 x 63			
	1016 x 1524	40 x 60			
	1100 x 1600	43 x 63			
	1200 x 1600	47 x 63	2		
	1219 x 1727	48 x 68			

Si desea otras opciones de embalaje para productos de vidrio o tamaños de hoja netos, póngase en contacto con **sales@groglass.com**

Encontrará información sobre almacenamiento, manipulación, lavado, etc., en nuestras **Directrices de manipulación y limpieza**

INFORMACIÓN TÉCNICA – ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC

El tamaño de las hojas en stock (tamaño neto) es de 1970 x 2580 mm (71,5" x 101,5"). Todas las hojas llevan por ambas caras una película para proteger el producto durante las fases de proceso. Para conocer las opciones de embalaje, cantidades y otras características, póngase en contacto con **sales@groglass.com**.