

ARTGLASS PER L'INCORNICIATURA

SPECIFICA TECNICA

Il vetro Artglass è un prodotto di alta qualità pensato per i professionisti dell'incorniciatura. La gamma di prodotti specializzati Artglass comprende diversi articoli con rivestimenti unici, adatti per molteplici applicazioni pratiche.

ARTGLASS AR 99 WATER WHITE

Artglass AR 99 Water White è un vetro di altissima qualità, la migliore disponibile sul mercato. Il nostro rivestimento chimico dalla formula innovativa con protezione UV fino al 99%, realizzato su substrati a basso contenuto di ferro, offre straordinaria trasparenza e precisione cromatica e la massima protezione contro i raggi UV. La pellicola protettiva antiriflesso posta sul lato del rivestimento anti-UV rende più semplice la manipolazione di questo prodotto conforme agli standard museali. L'adozione del vetro AR 99 Water White rappresenta un notevole salto di qualità per i musei, le gallerie e i corniciatori professionisti.

ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC

Artglass Lifetime Acrylic è un prodotto acrilico di alta qualità per il settore dell'incorniciatura, pensato per le opere d'arte e i cimeli più preziosi. È antistatico, infrangibile e riduce in modo significativo i riflessi, offrendo una protezione dai raggi UV dannosi fino al 100%. Scegli Artglass Lifetime Acrylic, il nostro acrilico di lunga durata per l'incorniciatura delle opere d'arte: peso ridotto, trasparenza eccezionale e massima protezione fisica.

ARTGLASS AR 92

Artglass AR 92 è l'ideale quando chiarezza e precisione cromatica sono requisiti imprescindibili ed è presente un rischio di danneggiamento da raggi UV. Il substrato in vetro a basso contenuto di ferro trasmette i colori reali senza variazioni o assorbimenti, mentre il filtro anti-UV è leggermente ridotto per evitare l'assorbimento della luce visibile.

ARTGLASS AR 70

Artglass AR 70, con substrato a basso contenuto di ferro, mantiene i colori inalterati, mentre il rivestimento invisibile, ottenuto tramite polverizzazione catodica, elimina quasi completamente il riflesso. Artglass AR 70 è la soluzione ideale per gli espositori invisibili, dove l'esposizione ai raggi UV è minima.

ARTGLASS AR 99 PROTECT

Artglass AR 99 Protect protegge le opere d'arte dai raggi UV dannosi ed è infrangibile. Questo vetro invisibile è costituito da due substrati incollati fra loro con all'interno uno strato di pellicola in PVB come protezione extra contro i danni causati da un'eventuale rottura del vetro. Questo prodotto è consigliato per opere d'arte e oggetti preziosi esposti in ambienti ad alta affluenza.

ARTGLASS UV 99

Artglass UV 99 ha l'aspetto di un vetro normale, ma offre la massima protezione contro gli scolorimenti e il deterioramento dovuto ai raggi UV. Artglass 99 è la scelta migliore per incorniciare opere d'arte e cimeli preziosi.

PROPRIETÀ OTTICHE

Di seguito le prestazioni ottiche dei prodotti e ulteriori informazioni:

	Artglass AR 99 WW	Artglass Lifetime Acrylic	Artglass AR 92	Artglass AR 70	Artglass AR 99 Protect	Artglass UV 99
 Trasmittanza della luce visibile 380-780nm, in base a EN410	≥ 97,5 %	≥ 98 %	≥ 98 %	≥ 98,3 %	~97,5 %	≥ 89 %
 Riflessione della luce visibile a un'angolazione di 8° / 380-780nm, according to EN410	≤ 1,0 %	≤ 1,1 %	≤ 1,2 %	≤ 1,0 %	≤ 1,0 %	~ 8,0 %
 Trasmissione raggi UV 280-380nm, according to EN410	~ 1 % Protezione dai raggi UV del 99%	< 1 % Fino al 100% di protezione dai raggi	~ 8 %* ~ 92% protezione dai raggi UV*	< 30 % Protezione UV > 70%	< 1 % Fino al 100% di protezione dai raggi	~ 1 % Protezione dai raggi UV del 99%
 Lados con revestimiento	2	2	2	2	2	1
 Color de reflexión	Verde neutro	Verde neutro	Blu neutro	Verde neutro	Verde neutro	Nessuno
 Tipo de sustrato de vidrio	Basso cont. ferro	Acrylic con rivestimento duro	Basso cont. ferro	Basso cont. ferro	Laminato a basso cont. ferro	Float
 Grosor del sustrato de vidrio, mm	2	3 / 4.5 / 6	2	2	4.4 - 13.5	2

* Protezione anti-UV calcolata come media ponderata

PROPRIETÀ MECCANICHE E CHIMICHE

Artglass AR 70, Artglass AR 92, Artglass UV 99, Artglass Lifetime Acrylic, Artglass AR 99 Water White e Artglass AR 99 Protect sono conformi a **ISO 1096-2 Class A** e **ISO 18916** – e hanno superato il Photographic Activity test.

Artglass Lifetime Acrylic, Artglass AR 99 Water White, Artglass AR 99 Protect e Artglass 99 soddisfano anche la norma **ISO 18902** per la protezione dai raggi UV di almeno il 97%. Il filtro UV del 99% per vetro di tipo conservativo è certificato dal National Physical Laboratory del Regno Unito, in conformità alla norma **EN 410**.

INFORMAZIONI TECNICHE - PRODOTTI IN VETRO

L'imballaggio standard per i prodotti in vetro per l'incorniciatura avviene all'interno di scatole di cartone, a loro volta poste in casse di legno avvolte da una pellicola in polietilene. Le nostre dimensioni standard sono:

	Dimensioni in mm	Dimensioni in pollici	Pezzi in una scatola	Pezzi in una cassa	
	610 x 914	24 x 36	2 o 4	60 o 120	
	813 x 1016	32 x 40			
	800 x 1100	31 x 43			
	800 x 1200	31 x 47			
	914 x 1219	36 x 48			
	1000 x 1600	39 x 63			
	1016 x 1524	40 x 60			
	1100 x 1600	43 x 63			
	1200 x 1600	47 x 63			
	1219 x 1727	48 x 68	2		

Per conoscere altre opzioni di imballaggio per i prodotti in vetro e ottenere le dimensioni nette delle lastre, è possibile inviare un'email a **sales@groglass.com**

Per informazioni su immagazzinamento, movimentazione, lavaggio, ecc., consultare le nostre **Linee guida per la pulizia e la movimentazione**.

ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC – INFORMAZIONI TECNICHE

Le dimensioni standard (nette) della lastra sono di 1970 x 2580 mm (71,5" x 101,5"). Tutte le lastre sono dotate di una pellicola protettiva su entrambi i lati, per proteggere il prodotto durante le fasi di lavorazione. Per conoscere le opzioni di imballaggio, le quantità e altre caratteristiche, è possibile inviare un'email a **sales@groglass.com**.