



DAS UMFASSENDE **ARTGLASS-KOMPENDIUM**



FÜR PROFESSIONELLE
EINRAHMER



INHALT

01	ARTGLASS. GLAS FÜR KUNST.	02
	SPEZIALGLÄSER FÜR INDIVIDUELLE EINRAHMUNGEN	
02	LEISTUNGSMERKMALE	06
	ERFAHREN SIE MEHR ÜBER DIE VORZÜGE VON ARTGLASS	
03	PRODUKTE	18
	ENTDECKEN SIE IHRE ARTGLASS-PRODUKTE	
04	REINIGUNG UND HANDHABE	32
	PROFESSIONELLE HANDHABE	
05	WACHSEN MIT ARTGLASS	40
	STEIGERN SIE IHREN UMSATZ MIT ARTGLASS	

artglass™

ARTGLASS. GLAS FÜR KUNST.

Artglass wurde speziell für die Rahmung von Bildern entwickelt. Es sorgt dafür, dass Bilder geschützt und mit einem absoluten Minimum an Reflexionen präsentiert werden.



UNÜBERTROFFENE QUALITÄT

Höchste Anforderungen an Klarheit und Langlebigkeit



ANTIREFLEXION

Minimierte Reflexionen von Glas und Acrylglas



UV-SCHUTZ

Schutz in Museumsqualität mit bis zu 99% Vermeidung von UV-Lichtschäden

Entfalten Sie Ihr volles Potenzial mit Artglass

Loyale Kunden, die oft wiederkommen

Präsentieren Sie Ihr Fachwissen und Ihre Produktoptionen und schaffen Sie dauerhafte Beziehungen zu Ihren Kunden.

Zufriedenheit erhöhen

Erhöhen Sie die Zufriedenheit Ihrer Kunden, indem Sie einen Wert bieten, der nicht mit der Zeit verblasst.

Einnahmen steigern

Steigern Sie Ihren Umsatz, gewinnen Sie neue Kunden und stärken Sie Ihr Geschäft mit Spezialgläsern.



Die Kunst der Einrahmung mit Artglass

Viele Besucher entdecken erstmalig in Ihrem Einrahmungsgeschäft die Vorzüge von Spezialglas.

Beeindrucken Sie Ihre Kunden mit den vielen Möglichkeiten der individuellen Einrahmung und sorgen Sie dafür, dass sie immer wieder kommen!

Zeigen, nicht erzählen

Optimieren Sie Ihre Verkaufsstrategie, indem Sie den Effekt der Antireflexion und die außergewöhnliche Qualität von Artglass in den Mittelpunkt stellen.

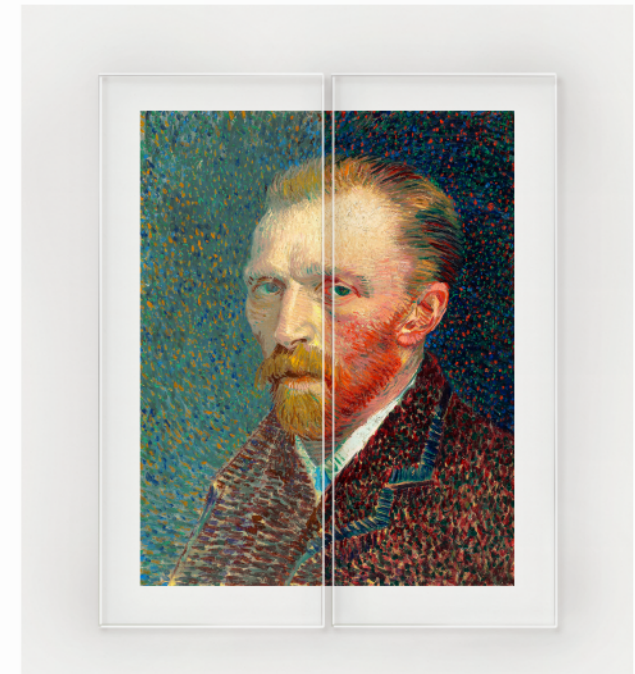
Präsentieren Sie Ihr Artglass-Verkaufsmaterial an prominenter Stelle. Platzieren Sie in der Auslage gerahmte Exponate mit entspiegeltem Glas von Artglass. Sobald Ihre Kunden den Unterschied sehen, werden sie stets Artglass-Antireflexionsglas für ihre Einrahmungen verlangen.



Wissen ist der Schlüssel

Vielleicht ist für Ihre Kunden die Welt der individuellen Einrahmung neu. Informieren Sie sie über UV-bedingte Schäden an Kunstwerken und den Stellenwert, den Glas bei der Präsentation und dem Schutz von Kunstwerken hat.

Indem Sie Ihre Kunden aufklären, werden Sie zu ihren Partnern, wenn es darum geht, sachkundige Einrahmungsentscheidungen zu treffen, die ihre wertvollen Kunstwerke und Erinnerungsstücke optimal präsentieren und schützen.



Personalisierte Empfehlungen

Stellen Sie zunächst die richtigen Fragen. Erfahren Sie, woher das Kunstwerk stammt, welchen Wert es hat und welche emotionale Bindung Ihr Kunde hat.

Zu Ihren Kunden können Künstler, Sammler, Designer und andere Fachleute zählen, die Ausschau halten nach den besten Einrahmungsmöglichkeiten. Bei der individuellen Einrahmung profitieren alle von fundierten, persönlichen Empfehlungen.



LEISTUNGSMERKMALE

ARTGLASS



Wenn es um die Einrahmung geht,
ist normales Glas einfach nicht gut genug.



ARTGLASS. GLAS FÜR KUNST. 02

LEISTUNGSMERKMALE 06

PRODUKTE 18

REINIGUNG UND HANDHABE 32

WACHSEN MIT ARTGLASS 40

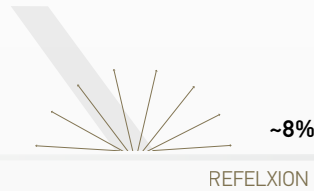
Seien Sie sich über Ihre Wahl im Klaren!

Normales Glas



Trifft Licht auf Glas, wird ein Teil des sichtbaren Lichts reflektiert. Normales Glas und Acrylglas reflektieren ca. 8 % des Lichts. Dies führt zu hellen Reflexionen vor Kunstwerken und bietet nur begrenzten UV-Schutz.

Blendfreies Glas



Blendfreies Glas beseitigt nicht die Reflexionen, sondern streut sie nur. Die geätzte Oberfläche ist besonders störend bei tiefen Rahmen und ist sehr schwer zu reinigen.

Entspiegeltes Glas



Die Antireflexbeschichtungen von Artglass beseitigen nahezu alle Glasreflexionen und bringen die echten Farben und Details der gerahmten Kunstwerke zur Geltung.

Die Antireflexionsverglasungen von Artglass sind ultraglatt, langlebig und leicht zu reinigen. Alle Artglass-Produkte verfügen über einen erhöhten UV-Schutz und bewahren damit die Kunstwerke vor Schäden durch ultraviolettes Licht.



Empfehlungen: Antireflexionsverglasung

Entspiegeltes Glas von Artglass verbessert jede Rahmung, indem es die meisten sichtbaren Reflexionen eliminiert und die präsentierten Kunstwerke aufwertet.



Dunkle Farben vertiefen

Dunklere Farbtöne erscheinen satter und kommen mit einer Antireflexionsverglasung besser zur Geltung.

Akzentuieren Sie Details

Hochwertiges Glas hebt jeden Pinselstrich und jedes Detail hervor

Tiefe verstärken

Entspiegeltes Glas verstärkt die Tiefenwirkung der Rahmung

Zeigen in jeder Umgebung

Entspiegeltes Glas sorgt dafür, dass Ihr Kunstwerk auch in den hellsten Umgebungen zur Geltung kommt.



UV-schützende Verglasung

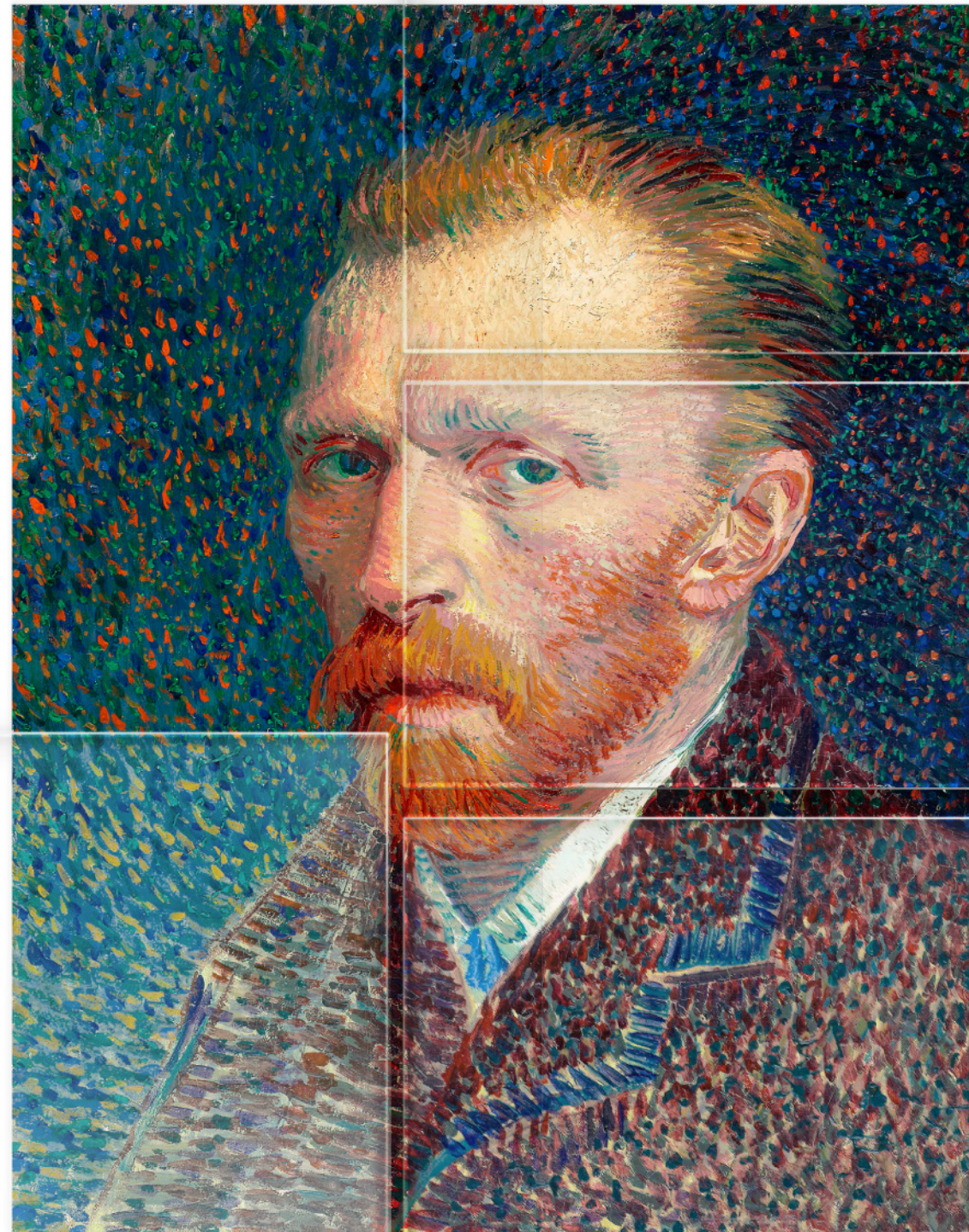
Schäden durch ultraviolettes Licht

Ultraviolettes Licht ist in den Lichtwellen der Sonne enthalten. Somit ist es überall präsent, wo Sonnenlicht einfällt und verursacht Schäden an Materialien, Kunstwerken und Erinnerungsstücken.

Normales Glas 20-45% UV-Schutz

UV-Schäden kumulieren sich mit der Zeit und sind aufwendig oder gar nicht mehr zu beheben.

Der Effekt von Bilderdrucken hinter Artglass und normalem Glas: Sie waren 1174 Stunden simuliertem Sonnenlicht von 13 w/m^2 ausgesetzt. Dies entspricht einem Jahr ununterbrochener direkter Sonneneinstrahlung.



Drei Stufen des UV-Schutzes von Artglass

01 99% UV-Schutz Maximaler Schutz

Der höchste UV-Schutz für Ihre Kunst. Verglasungsprodukte mit einem UV-Schutz von 99 % gelten als konservatorisches Glas, das von Fachleuten und Restauratoren weltweit Anerkennung findet.

02 92% UV-Schutz Erhöhter Schutz

Der 92%ige UV-Schutz verlängert die Lebensdauer von gerahmten Werken erheblich. Dies ist eine geeignete Wahl für Ausstellungen in Umgebungen mit kontrolliertem Licht.

03 70% UV-Schutz Grundlegender Schutz

Eine deutliche Verbesserung gegenüber normalem Glas. Der UV-Schutz von bis zu 70 % ist geeignet für reproduzierbare Kunstwerke und Fotografien.

Empfehlungen: Verglasung in Konservierungsqualität

UV-Schutz ist wie eine Versicherungspolice für Ihre gerahmte Kunst. Er ist besonders wichtig für die Einrahmung einzigartiger oder in limitierter Auflage hergestellter Kunstwerke und empfindlicher Kunstmedien.

Die hochmoderne Technologie von Artglass kombiniert UV-Blocker und Antireflexionseigenschaften, um die hochwertigsten Produkte für die Bildeinrahmung herzustellen.



Original-Kunstwerke

Die Wiederherstellung von UV-Lichtschäden an einzigartigen Kunstwerken kann sich sehr zeitaufwendig und teuer gestalten.

Limitierte Auflagen

Kunstwerke in limitierter Auflage oder mit einzigartigen Signaturen sollten maximal vor UV-Schäden geschützt werden.

Aquarell-Gemälde

Viele Aquarellpigmente und Papier können durch UV-Licht beschädigt werden: die Farben verblassen und das Papier vergilbt.

Stoffe und Textilkunst

Viele Stoffe und Fadenpigmente können unter Lichteinwirkung ausbleichen, daher sollten sie begrenzt UV-Strahlen ausgesetzt werden.

Unbezahlbare Erinnerungsstücke

Gegenstände und Erinnerungsstücke von hohem persönlichem Wert sollten am besten hinter einer UV-Schutzverglasung aufbewahrt werden.



Bruch sichere Verglasung

Bruch sicherheit ist für den Schutz wertvoller und großformatiger Kunstwerke unerlässlich und gewährleistet einen dauerhaften Schutz vor möglichen physischen Schäden.

Artglass Lifetime Acrylic und Artglass AR 99 Protect Verbundglas eliminieren das Risiko von Glasbruchschäden und gewährleisten gleichzeitig höchsten UV-Schutz und Transparenz für Ihre Kunstwerke. Unser strapazierfähiges Acrylglas ist zudem leichter als Glas. Daher ist es nicht nur die sicherste, sondern auch die praktischste Wahl für den Versand von Kunstwerken.

Empfehlungen:



Große Kunstwerke oder Kunstwerke, die transportiert werden müssen, erfordern eine bruch sichere Verglasung, die einen physischen Schutz für das Kunstwerk bietet.

- **Versand von Kunstwerken**
- **Einrahmungen für stark frequentierte Bereiche**
- **Wanddisplays in erdbebengefährdeten Gebieten**
- **Kostbare Exponate**



Artglass bruch sichere Verglasung



Normales Glas



PRODUKTE



ARTGLASS

ARTGLASS. GLAS FÜR KUNST.	02
LEISTUNGSMERKMALE	06
PRODUKTE	18
REINIGUNG UND HANDHABE	32
WACHSEN MIT ARTGLASS	40



Antireflexions
Glas

Artglass AR 70



Blockiert 70%
des UV-Lichts

Artglass AR 70 wurde entwickelt, um Blendung und Reflexionen zu reduzieren und gleichzeitig einen Teil der schädlichen ultravioletten (UV) Strahlen zu blockieren. Es ist eine ausgezeichnete Wahl, um eine hervorragende Präsentation für gerahmte Kunstwerke zu erzielen und gleichzeitig einen grundlegenden UV-Schutz zu bieten.



Leichte Nutzung
und Handhabe



Trägermaterial Eisenarmes Weißglas



UV-Schutz ~70%



Dicke, mm 2 | 3



Maximale Abmessungen, mm 2250 x 3302 *



Lichtdurchlässigkeit ~98%



Reflektionsfarbe Neutral grün

* Max. Größe in Zoll: 88.5" x 130"



Antireflexions
Glas

Artglass AR 92



Blockiert 92%
des UV-Lichts

Artglass AR 92 bietet einen erhöhten UV-Schutz. Wie Artglass AR 70 reduziert es Reflexionen auf weniger als 1 % und bietet eine außergewöhnliche Bildpräsenz. Artglass AR 92 hat eine einzigartige ozeanblaue Reflexionsfarbe.



Leichte Nutzung
und Handhabe



Trägermaterial Eisenarmes Weißglas



UV-Schutz ~92%



Dicke, mm 2 | 3



Maximale Abmessungen, mm 2250 x 3302 *



Lichtdurchlässigkeit ~98%



Reflektionsfarbe Neutral blau

* Max. Größe in Zoll: 88.5" x 130"

Artglass AR 99 Water White



Antireflexions
Glas



Blockiert 99%
des UV-Lichts



Höchste
Farbpräzision



Schützende
Abdeckfolie

Artglass AR 99 Water White bietet eine noch nie dagewesene Klarheit bei einem UV-Schutz von 99 %. Die optimierten Beschichtungen und das ultraklare Substrat machen es zum klarsten Glas in Museumsqualität, das auf dem Markt erhältlich ist.



NEUE FUNKTION

Die Schutzfolie kennzeichnet die UV-beschichtete Seite und schützt sie vor Kratzern.

Unglaubliche Leistung in Weiß

Artglass AR 99 Water White eliminiert die grünen und braunen Töne von konventionellem UV-blockierendem Glas aufgrund seines eisenarmen Glassubstrats.

ARTGLASS
AR 99 WATER WHITE

ANDERE
UV-SCHÜTZENDE GLÄSER



Trägermaterial

Eisenarmes Weißglas



UV-Schutz

~99%



Dicke, mm

2



Maximale Abmessungen, mm

1219 x 1727 *



Lichtdurchlässigkeit

~98%



Reflektionsfarbe

Neutral grün

* Max. Größe in Zoll: 48" x 68"



Antireflex
Acryl



Blockiert 99%
des UV-Lichts



Bruchsicheres
Material



Leicht und
langlebig

Artglass Lifetime Acrylic

Artglass Lifetime Acrylic minimiert Reflexionen und bietet maximalen UV-Schutz für Ihre Kunst. Das antistatische Acrylprodukt ist auf beiden Seiten mit einer Abdeckfolie versehen, um die Handhabung und Lagerung so bequem wie möglich zu gestalten.

Es ist besonders leicht zu reinigen, da es mit einer ultraglatten Schutzbeschichtung versehen ist.

	Trägermaterial	Premium hartbeschichtetes Acryl
	UV-Schutz	~99%
	Dicke, mm	3 4.5 6
	Maximale Abmessungen, mm	1970 x 2580 *
	Lichtdurchlässigkeit	~98%
	Reflektionsfarbe	Neutral grün

* Max. Größe in Zoll: 77.5" x 101.5"



GRÖßER

Bis zu 1970 x 2580 mm in
verschiedenen Dicken



KLARER

Minimierte Lichtreflexionen
und Trübungen



STÄRKER

Übertrifft die Industriestandards für
Kratzfestigkeit und Haltbarkeit

Artglass AR 99 Protect



Antireflexions
Glas



Blockiert 99%
des UV-Lichts



Bruchsicheres
Glas

Artglass AR 99 Protect besteht aus zwei Scheiben Antireflexglas, die mit einer PVB-Folie verbunden sind. Die Laminierfolie bietet maximalen UV-Schutz und sorgt dafür, dass bei Bruch Glasscherben das Kunstwerk nicht beschädigen.

	Trägermaterial	Laminiertes eisenarmes Weißglas
	UV-Schutz	~99%
	Dicke, mm	4.4 6.4
	Maximale Abmessungen, mm	2250 x 3210 *
	Lichtdurchlässigkeit	~98%
	Reflektionsfarbe	Neutral grün

* Max. Größe in Zoll: 88.5" x 126"

Artglass UV 99



Normale
Glasoptik



Blockiert 99%
des UV-Lichts

Dieses konservatorisch hochwertige Produkt sieht zwar aus wie herkömmliches Glas, doch dank seines 99%igen UV-Schutzes sind Schäden durch UV-Licht nahezu ausgeschlossen.

	Trägermaterial	Premium Floatglas
	UV-Schutz	~99%
	Dicke, mm	2
	Maximale Abmessungen, mm	2250 x 3302 *
	Lichtdurchlässigkeit	~89%
	Reflektionsfarbe	Keine

* Max. Größe in Zoll: 88.5" x 130"

Produktvergleich
Artglass



	Trägermaterial	Lichtreflexion	Lichtdurchlässigkeit	UV-Schutz	Dicke	Bruchsicherheit	Reflektionsfarbe
Artglass AR 70	Eisenarmes Weißglas	~1%	~98%	~70%	2 3 mm	Nein	Neutral grün
Artglass AR 92	Eisenarmes Weißglas	~1%	~98%	~92%	2 3 mm	Nein	Neutral blau
Artglass AR 99 Water White	Eisenarmes Weißglas	~1%	~98%	~99%	2 mm	Nein	Neutral grün
Artglass Lifetime Acrylic	Premium hartbeschichtetes Acryl	~1%	~98%	~99%	3 4.5 6 mm	Ja	Neutral grün
Artglass AR 99 Protect	Laminiertes eisenarmes Weißglas	~1%	~98%	~99%	4.4 6.4 mm	Ja	Neutral grün
Artglass UV 99	Floatglas	~8%	~89%	~99%	2 mm	Nein	Keine

Die Eigenschaften von Artglass-Verglasungen verstehen

Wenn es um Glas geht, ist jedes Detail wichtig. Erfahren Sie mehr über die Eigenschaften von Artglass und warum diese Merkmale bei der Auswahl zur Verglasung eines Kunstwerks wichtig sind.

Substrate

Artglass-Produkte werden aus den besten Trägermaterialien für jede Produktanwendung hergestellt. Erfahren Sie mehr über die Substrate, die für die Herstellung von Artglass-Produkten verwendet werden.

Hochwertiges Acryl-Substrat



- Plexiglassubstrat mit höchster Klarheit
- Einrahmungsanforderungen für maximalen UV-Schutz
- Antistatisch und zusätzlich hartbeschichtet

Eisenarmes Glassubstrat



- Wird auch als 'Wasserweißglas' bezeichnet
- Reinste Farbauflösung durch geringen Eisengehalt
- Verwendet, wo Klarheit und Präzision entscheidend sind

Floatglas Substrat



- Wird auch als 'Klarglas' bezeichnet
- Leichte Grünfärbung durch den Eisengehalt
- Für Glasprodukte, bei denen Klarheit zweitrangig ist



Dicke

Die Glasdicke kann eine Frage der Vorliebe sein, hat aber auch Auswirkungen auf die Klarheit des Glases und das Gewicht des finalen Rahmens. Artglass-Glasprodukte sind in Dicken von 2 bis 3 mm erhältlich.

Acrylmaterial neigt dazu, von bestimmten Umweltveränderungen beeinflusst zu werden, die zu einer leichten Biegung der Verglasung führen können. Wir empfehlen 4,5 mm Acryl für Rahmen, die größer als 2 x 1 m sind, und 6 mm Acryl für 2 x 2 m und größer.

Maximale Abmessungen

Die Artglass-Beschichtungstechnologie ermöglicht das Aufbringen von hochpräzisen AR-Beschichtungen auf großen Glas- und Acryl-glasscheiben. Unser Service umfasst eine breite Palette von komfortablen und sicher zu verpackenden Zuschnitten für unsere Kunden aus der Einrahmungsbranche.

Lichtdurchlässigkeit

Die Lichtdurchlässigkeit bezieht sich auf den Prozentsatz des sichtbaren Lichts, der zum Kunstwerk durchdringt. Je höher die Lichtdurchlässigkeit ist, desto besser ist die Sichtbarkeit und Farbtreue des Kunstwerks gegeben.

Reflektionsfarbe

Artglass-Produkte gewähren das beste Betrachtungs- und Kunsterlebnis. Noch erlaubt es die Technik nicht, Glas absolut unsichtbar zu gestalten. Betrachten Sie ein entspiegeltes Glas mit einer hellen Lichtquelle im Rücken, so können Sie eine leichte Reflexion feststellen. Dieses verbleibende reflektierte Licht hat einen neutralen Farbton, der für alle Antireflexionsbeschichtungen charakteristisch ist. Die verbleibende Reflexionsfarbe von Artglass ist konstant und gleichmäßig, unabhängig vom Betrachtungswinkel.

REINIGUNG UND HANDHABE

ARTGLASS



ARTGLASS. GLAS FÜR KUNST. 02

LEISTUNGSMERKMALE 06

PRODUKTE 18

REINIGUNG UND HANDHABE 32

WACHSEN MIT ARTGLASS 40

Schneiden Sie Antireflexglas selbst!

Wenn Sie den Zuschnitt Ihres eigenen Glases beherrschen, können Sie mehr Gewinn und Wert für Ihre Kunden generieren.



Verwenden Sie beim Umgang mit Glas immer eine persönliche Schutzausrüstung.

Bereiten Sie Ihren Arbeitsbereich sorgfältig vor und verwenden Sie nur saubere Arbeitsflächen.

Erste Schritte zum Schneiden Ihrer eigenen Verglasung:

1. Fordern Sie Produktmuster bei Ihrem Händler an
2. Artglass-Richtlinien und Handhabungsvideos beachten
3. Gewinnen Sie zusätzlichen Wert aus Reststücken

Sehen Sie unsere Videos und erfahren Sie mehr unter artglass.groglass.com/framer-resources

Schneiden und Handhabe von Artglass AR 70 & Artglass AR 92

Das Schneiden von Artglass ist so einfach wie möglich. Artglass-Antireflexionsprodukte können mit denselben Werkzeugen und Methoden geschnitten werden, die für das Schneiden von normalem Glas zur Anwendung kommen.



Schneiden:

Artglass AR 70 und Artglass AR 92 können von beiden Seiten nach der Methode "Ritzen und Brechen" geschnitten werden. Verwenden Sie zunächst eine Wolframkarbidscheibe, um eine schmale Linie in das Glas zu ritzen. Legen Sie die Scheibe über die Kante des Arbeitstisches und fixieren Sie sie gegebenenfalls. Brechen Sie das Glas vorsichtig, indem Sie die Scheibe in einer schnellen und gleichmäßigen Bewegung entlang der eingeritzten Linie nach unten biegen.



Einrahmen:

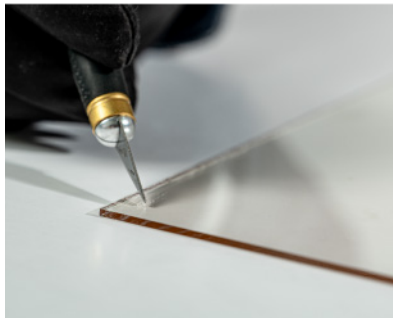
Artglass AR 70 und Artglass AR 92 können mit beiden Seiten zum Kunstwerk hin gerahmt werden. Das liegt daran, dass die Antireflexionsbeschichtungen auf beiden Seiten des Produkts aufgebracht sind und beide Seiten gleichermaßen haltbar sind.

Laden Sie die Artglass-Richtlinien herunter



Schneiden und Handhabung von Artglass UV-Schutzglas

Artglass UV-Schutzglasprodukte sind auf einer Seite mit einer speziellen Beschichtung versehen, die 99 % des einfallenden UV-Lichts blockiert. Es sollte besonders darauf geachtet werden, dass die UV-Schutzbeschichtung während der Verarbeitung und des Einrahmungsprozesses unbeschädigt bleibt.



Artglass UV 99

Erkennen der UV-beschichteten Seite:

Die UV-beschichtete Seite ist mit einem Etikett am Glasrand versehen. Falls das Etikett entfernt oder abgeschnitten wurde, führen Sie einen Kratztest an der Glaskante durch: die mit UV-Schutz beschichtete Seite ist kratzempfindlicher als die unbeschichtete Seite.



Schneiden:

Ritzen Sie das Glas an der Seite ohne UV-Schutzbeschichtung ein. Brechen Sie das Glas vorsichtig.

Einrahmen:

Achten Sie bei der Rahmung darauf, dass die UV-beschichteten Seite der Scheibe dem Kunstwerk zugewandt ist. Dadurch wird die Beschichtung vor Kratzern geschützt und sichergestellt, dass der UV-Schutz wie vorgesehen funktioniert.



Sehen Sie unsere Videos und erfahren Sie mehr unter artglass.groglass.com/framer-resources

Seien Sie beim Bewegen und Anheben von Glas stets vorsichtig!



Artglass AR 99 Water White

Identifizieren Sie die UV-beschichtete Seite:

Die UV-beschichtete Seite ist mit einer Schutzfolie versehen. Belassen Sie diese Folie so lange wie möglich bis zur endgültigen Montage des Rahmens auf der Scheibe.

Schneiden:

Schneiden Sie die Abdeckfolie mit einem manuellen oder vertikalen Glasschneider leicht ein. Drehen Sie das Produkt auf die andere Seite und ritzen Sie das Glas entlang der gleichen Linie ein. Brechen Sie das Glas vorsichtig.



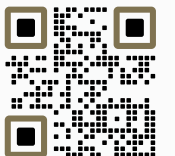
Einrahmen:

Entfernen Sie die Abdeckfolie kurz vor der Einrahmung. Falls erforderlich, wischen Sie das Glas vor und nach dem Abziehen der Abdeckfolie mit einer antistatischen Bürste oder einem Tuch ab. Rahmen Sie immer mit der UV-beschichteten Seite zum Kunstwerk ein.



Einrahmer haben in der Praxis eine alternative Schneidemethode entwickelt, bei der zuerst die Glasseite geritzt und gebrochen wird und anschließend die Schutzfolie auf der anderen Seite mit einer Rasierklinge durchgeschnitten wird.

Video zur Handhabung hier ansehen



Schneiden und Handhabe von Artglass Lifetime Acrylic

Artglass Lifetime Acrylic ist zum Schutz der Verglasung auf beiden Seiten mit einer Folie versehen. Zur leichteren Handhabe empfehlen wir, die Abdeckfolie so lange wie möglich auf der Platte zu lassen.

Artglass Lifetime Acrylic kann von beiden Seiten mit Multimaterialschneidern und Motorsägen, die für die Verarbeitung von Acryl geeignet sind, geschnitten werden. Wir empfehlen den Einsatz von Motorsägen für die Verarbeitung von 4,5 und 6 mm Dicke.



Manuelles Schneiden:

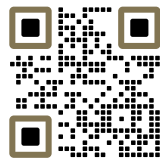
Verwenden Sie ein Multimaterial-Ritzmesser und ritzen Sie mehrmals ein, um eine schmale, scharfe Rille in der Acrylplatte zu erzeugen.

Legen Sie die Platte mit der Rillenseite nach oben über die Kante des Arbeitstisches und fixieren Sie die Platte gegebenenfalls.

Biegen Sie die Platte in einer schnellen und gleichmäßigen Bewegung nach unten, um eine glatte Kante zu erhalten. Schneiden Sie die restliche Schutzfolie entlang der gefalteten Linie ab.

Einrahmen:

Ziehen Sie die Schutzfolie vorsichtig ab. Entfernen Sie die statische Aufladung der Folie mit einer Antistatik-Bürste, einer Antistatik-Pistole oder einem Tuch (muss nur einmal durchgeführt werden). Rahmung mit einer der beiden Seiten zum Kunstwerk hin.



Video zur
Handhabung
hier ansehen

Schneiden und Handhabe von Artglass AR 99 Protect

Artglass AR 99 Protect besteht aus zwei Glasscheiben mit einer laminierten PVB-Folie in der Mitte. Aufgrund der laminierten Folie müssen beide Seiten des Glases geritzt werden, bevor das Glas gebrochen werden kann.

ANTIREFLEXIONSGLAS

PVB-FOLIE

ANTIREFLEXIONSGLAS

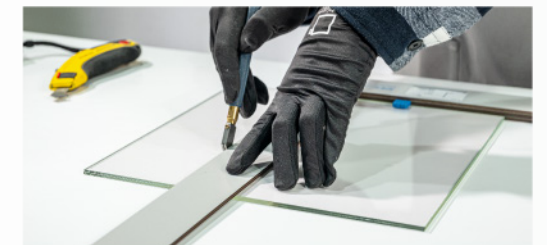


Schneiden:

Um Artglass AR 99 Protect zu schneiden, messen Sie eine Seite des Glases ab und ritzen Sie sie ein. Drehen Sie das Glas vorsichtig auf die andere Seite.

Ritzen Sie die andere Seite des Glases entlang des gleichen Maßes. Fixieren Sie das Glas bei Bedarf auf dem Tisch und brechen Sie es vorsichtig an der geritzten Linie.

Nachdem beide Glasscheiben gebrochen sind, schneiden Sie die PVB-Folie vorsichtig mit einer scharfen, schmalen Klinge durch.



Einrahmen:

Es ist nicht von Belang welche Seite des Glases zum Kunstwerk gerichtet ist.

WACHSEN MIT ARTGLASS

ARTGLASS



ARTGLASS. GLAS FÜR KUNST. 02

LEISTUNGSMERKMALE 06

PRODUKTE 18

REINIGUNG UND HANDHABE 32

WACHSEN MIT ARTGLASS 40

Verdienen Sie mehr mit dem gleichen Arbeitsaufwand!

In der Branche der individuellen Einrahmungen sind Kundenzufriedenheit und -treue von größter Bedeutung. Lassen Sie uns in eine Preisstrategie Einblick nehmen, inspiriert von erfolgreichen Einrahmern auf der ganzen Welt. Festigen Sie mit ihr Ihren Ruf als bester Einrahmer von Wert und Qualität.

Die Herausforderung:

Entspiegeltes Glas ist für meine Kunden zu teuer

Die von Ihnen verwendeten Materialien sind für die Langlebigkeit und das Aussehen des fertigen Werks von entscheidender Bedeutung. Besteht die Preiskalkulation auf einem fixen Faktor, ist Spezialglas für den Endkunden oft mit einem hohen Preis verbunden. Das kann hinderlich sein, um mehr Kunden erschwingliche Einrahmungsoptionen anzubieten.

Die Strategie:

Qualitätsglas erschwinglicher und beliebter gestalten

Betrachten Sie diesen Ansatz: Indem Sie Ihre Gewinnspannen für hochwertige Einrahmungsprodukte leicht reduzieren, können Sie diese für Ihre Kunden erschwinglicher machen und Ihren Gesamtgewinn steigern.

Und so funktioniert's:

1. Verringern Sie den Preissprung zu AR-Glas

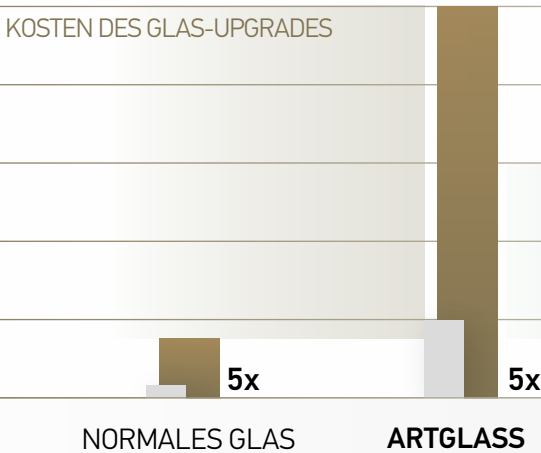
Eine Senkung der Gewinnspannen kann mehr Kunden dazu bewegen, in wertsteigernde Einrahmungsmaterialien zu investieren. Sie sind viel eher bereit, den Sprung zu wagen, wenn der Aufschlag angemessen erscheint. Dies kann zu einem höheren Umsatzvolumen für Spezialglas führen und die geringeren Gewinnspannen ausgleichen.

2. Steigern Sie Ihren Profit ohne Mehraufwand an Arbeit

Wenn Sie die Marge bei Artglass auf den 2-3-fachen Faktor reduzieren (verglichen mit dem 5-7-fachen Faktor bei normalem Glas), erzielen Sie immer noch einen signifikanten Gewinn, reduzieren jedoch drastisch den Preisschritt zu Spezialglas für ihre Kunden.

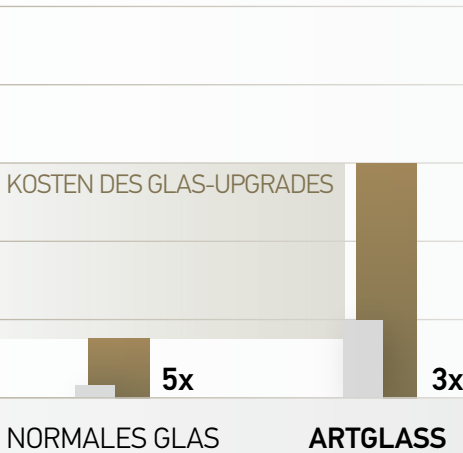
VORHER

KOSTEN DES GLAS-UPGRADES



NACHHER

KOSTEN DES GLAS-UPGRADES



Einkaufspreis
Kundenpreis

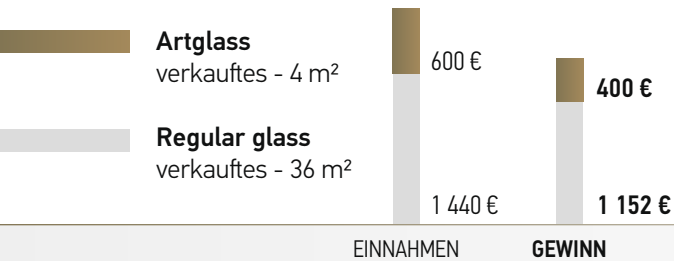
Ausgewogene Preisgesta als Erfolgsschlüssel

Geringere Gewinnspannen zu akzeptieren, bedeutet nicht, dass Sie Ihr Gewinnziel aufgeben müssen. Stattdessen geht es darum, eine Win-Win-Situation für Ihre Kunden und Ihr Unternehmen zu schaffen.

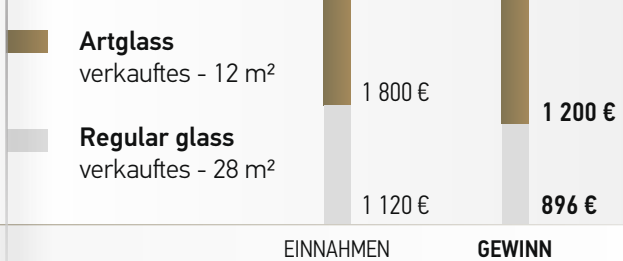
	NORMALES GLAS	ARTGLASS
Preis pro m²	8 €	50 €
Preis für Glas pro 0.2 m² Rahmenauftrag (40 x 50 cm 16" x 20" in)	1.6 €	10 €
Preis-Multiplikator	x5	x3
Endkundenpreis für die Verglasung	8 €	30 €
Gewinn aus der Verglasung	6.4 €	20 €

Verglasungsgewinne pro Monat*

10% Einsatz von Artglass Gesamtgewinn:
(von insgesamt 40 m²) 1552 €



30% Einsatz von Artglass Gesamtgewinn:
(von insgesamt 40 m²) 2096 €



* Berechnungen basieren auf ca. 200 Rahmen/Monat

Vorteile der Erhöhung des Volumens von Artglass

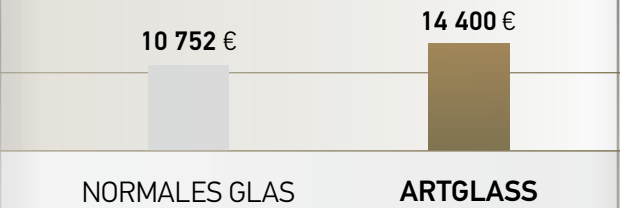
Mit effektiv platzierten POS-Materialien sorgen Sie dafür, dass Artglass sich von selbst verkauft; mit einer optimierten Preisgestaltung wird Ihr Umsatz von Artglass steigen.

In Rahmengeschäften kann diese Modifikation bei gleichem Arbeitsaufwand eine beträchtliche Erhöhung der jährlichen Gewinne bedeuten.

AKTUELL:
90% normales Glas, 10% Artglass 18 624 €



MÖGLICHKEIT:
70% normales Glas, 30% Artglass 25 152 €



Selbstverständlich obliegt die endgültige Gewinnspanne Ihrer Entscheidung: Ihre Preisstrategie ist abhängig von Ihrem Gebiet, Ihren Spezialisierungen und Ihrer Kundendemographie. Dennoch sollten Sie Ihre Preisgestaltung regelmäßig überdenken, um sicherzustellen, dass Ihr Geschäft konsistent, ausgewogen und profitabel ist.

- Gewinne aus normalem Glas
- Gewinne aus Artglass
- Gesamtgewinn aus Glas

Wie viele Verglasungsoptionen sollten Sie anbieten?

Etwas so Einfaches wie Ihre Produktauswahl kann Ihren Umsatz steigern, wenn die Vorteile klar dargestellt werden. Das folgende Beispiel zeigt, wie eine größere Auswahl die Kaufentscheidung Ihrer Kunden beeinflussen kann.

NORMALES GLAS
GEKAUFT VON **50%**

x Keine Zusatzmerkmale

ARTGLASS AR 70
GEKAUFT VON **50%**

- ✓ Antireflexion
- ✓ Verbesserter UV-Schutz

SZENARIO A

Wie verteilen sich die Kunden auf zwei Angebote?



Wenn zwei Möglichkeiten zur Auswahl stehen, werden sich die Kunden wahrscheinlich für die Basis- oder die Mehrwertvariante entscheiden.

SZENARIO B

Wie verteilen sich die Kunden auf drei Wahlmöglichkeiten?



Wenn Sie Ihren Kunden mindestens drei Wahlmöglichkeiten anbieten, entscheiden sich die meisten Kunden für die mittlere Option, da das Angebot in einem umfassenderen Orientierungskontext steht.



Ein breiteres Produktangebot schafft eine größere Auswahl, so dass Kunden dazu tendieren, sich von der günstigsten Option weg und hin zu einer hochwertigeren Auswahl zu bewegen.

REGULAR GLASS
GEKAUFT VON **25%**

x Keine Zusatzmerkmale

ARTGLASS AR 70
ARTGLASS AR 92
GEKAUFT VON **65%**

- ✓ Antireflexion
- ✓ Verbesserter UV-Schutz

ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC
ARTGLASS AR 99 WATER WHITE
GEKAUFT VON **10%**

- ✓ Antireflexion
- ✓ Maximaler UV-Schutz

Artglass Verkaufsmaterialien & Marketingmaterialien

Wir haben hocheffektive Verkaufstools, die Sie unterstützen, die Qualität und die Vorteile von Artglass zu demonstrieren.

Wenden Sie sich an Ihren Artglass-Händler oder kontaktieren Sie uns, um zu erfahren, wie Sie Ihr Artglass-Marketingmaterial erhalten können.



Artglass Vergleichsschattenboxen

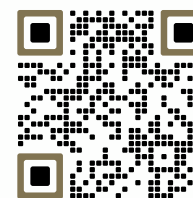
Lenken Sie die Aufmerksamkeit auf Artglass-Antireflexionsprodukte mit Schattenboxen und Displays für den Einzelhandel.

Artglass Produktspezifizierer

Verwenden Sie den Spezifizierer, um Ihren Kunden die Wirkung von entspiegeltem Glas auf das Kunsterlebnis nahe zu bringen.

Artglass Informationsmaterial

Zusätzliche Informationen über Artglass-Spezialprodukte, Vorteile und Anwendungen.



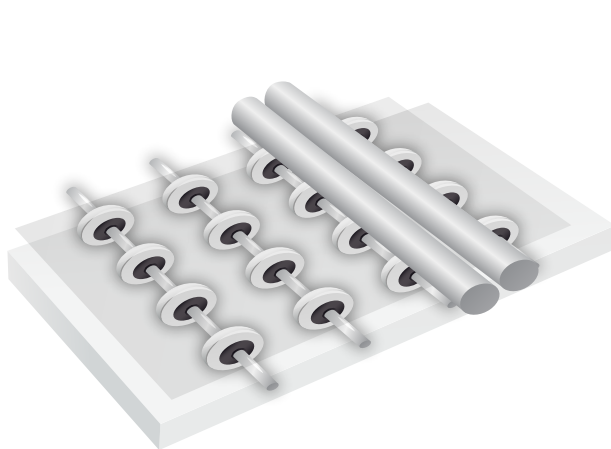
Registrieren Sie Ihr Unternehmen auf der Artglass-Framer-Karte:

Stärken Sie Ihr Geschäft – helfen Sie Kunden, Sie zu finden, und erweitern Sie Ihren Kundenstamm

artglass.groglass.com/framers-map

Artglass Technologie

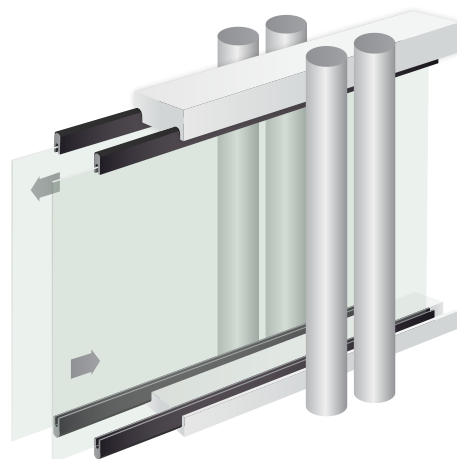
Im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungstechnologien gewährleistet das vertikale Magnetron-Sputtern von Groglass Produkte von höchster Qualität mit den geringstmöglichen Fehlern.



Traditionelle Beschichtungstechnologie

Hohe Fehleranfälligkeit aufgrund des zweistufigen Produktionsprozesses

Da beide Seiten in einem Fertigungsschritt beschichtet werden, sind Artglass-Produkte in großen Abmessungen, konstanter Qualität und hervorragender Haltbarkeit erhältlich.



Groglass Beschichtungstechnologie

Kein direkter Kontakt mit dem Glas garantiert höchste Qualität



Qualitätskontrolle

Labortests

Nach jeder Bearbeitung werden die Glasmuster in unseren Labors gemäß unseren Qualitätsrichtlinien auf die optische Leistung des Produkts geprüft.

Detaillierte Tests

Jedes zehnte Glas wird einer eingehenden Prüfung unterzogen, deren Ergebnisse in unser umfangreiches digitales Journal einfließen.

Manuelle Prüfung

Jedes zugeschnittene Glasmuster wird von unseren Qualitätskontrolleuren manuell geprüft, um sicherzustellen, dass die Glasscheiben von gleichbleibender Qualität und frei von optischen Unreinheiten sind.

ISO 45001

ISO 9001

ISO 50001

ISO 14001

Zertifizierungen

Groglass ist ISO-zertifiziert für die Herstellung von optischen Hochleistungsbeschichtungen auf organischem und mineralischem Glas.

Über Artglass von Groglass

Artglass wird von Groglass hergestellt, einem weltweit führenden Entwickler und Hersteller von Antireflexions- und anderen Hochleistungsbeschichtungen auf Glas und Acryl für unterschiedlichste Anwendungsbereiche: hochwertige elektronische und statische Displays, Museumsvitrinen, Beleuchtung, Architektur und andere.



**20 Jahre auf
dem Markt**



**Zufriedene Kunden in
über 45 Ländern**



**Hergestellt in der
Europäischen Union**



»» **2004**

Groglass wird gegründet

»» **2008**

Die ersten Artglass-Produkte werden an die Bildeinrahmungsindustrie geliefert

»» **2018**

Eröffnung der UV-Schutzbeschichtungsanlage

»» **2021**

Innovation im Segment Museumsglas mit der Einführung von Artglass AR 99 Water White

»» **2024**

Feierlichkeiten zum 20-jährigen Bestehen von Groglass

KONTAKTIEREN SIE UNS

✉ sales@groglass.com

🌐 artglass.groglass.com

groglass



MAKE IT CLEAR

Groglass LTD

Riga, Lettland

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

artglass.groglass.com

