



GUIDA COMPLETA AI **PRODOTTI ARTGLASS**

PER I PROFESSIONISTI
DELLE CORNICI SU MISURA



CONTENUTI

01	ARTGLASS. IL VETRO PER L'ARTE.	02
	VETRI SPECIALI PER CORNICI SU MISURA	
02	CARATTERISTICHE	06
	SCOPRI DI PIÙ SUI VANTAGGI DI ARTGLASS	
03	PRODOTTI	18
	TROVA I TUOI PRODOTTI ARTGLASS	
04	PULIZIA E MANIPOLAZIONE	32
	MANEGGIA IL VETRO DA PROFESSIONISTA	
05	CRESCI CON ARTGLASS	40
	SCOPRI COME AUMENTARE LE VENDITE DI ARTGLASS	

artglass™

ARTGLASS. IL VETRO PER L'ARTE.

I prodotti Artglass sono progettati appositamente per l'incorniciatura. Assicurano la protezione delle opere e la loro visibilità, riducendo al minimo i riflessi.



QUALITÀ SENZA PARI

I più elevati standard di trasparenza e durata



ANTIRIFLESSO

Riflessi ridotti al minimo su vetro e acrilico



PROTEZIONE DAI RAGGI UV

Protezione conforme agli standard museali, per bloccare fino al 99% dei raggi UV

Libera il tuo potenziale con Artglass

Fidelizzazione dei clienti

Fai sfoggio della tua esperienza e mostra le varie opzioni del prodotto per creare relazioni durature con i clienti.

Maggiore soddisfazione

Migliora la soddisfazione dei clienti offrendo loro un valore che non sbiadisce nel tempo.

Aumento delle vendite

Aumenta i profitti, attrai nuovi clienti e consolida la tua attività grazie ai nostri vetri speciali.



L'arte di incorniciare con Artglass

Molti clienti scopriranno per la prima volta proprio nel tuo negozio i vantaggi offerti dai vetri speciali.

Sorprendili e fidelizzali con tante opzioni personalizzate per le loro cornici.

Lascia parlare i prodotti

Ottimizza la tua strategia di vendita mettendo le prestazioni antiriflesso e l'eccezionale qualità di Artglass al centro dell'attenzione.

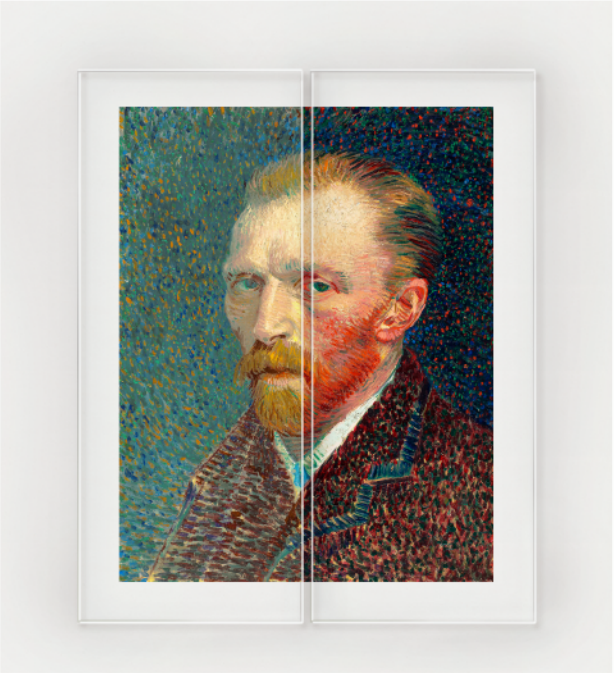
Esponi il materiale promozionale Artglass nel punto di massima visibilità del tuo negozio, accanto ad esempi di cornici montate con i vetri antiriflesso Artglass. Quando i tuoi clienti vedranno la differenza, vorranno sempre i prodotti Artglass per incorniciare le loro opere.



Punta sull'informazione

Ottimizza la tua strategia di vendita mettendo le prestazioni antiriflesso e l'eccezionale qualità di Artglass al centro dell'attenzione.

Informare i clienti significa affiancarli nel fare scelte consapevoli per le loro cornici, così da esporre e proteggere al meglio le opere d'arte e i cimeli preziosi.



Consigli personalizzati

Per prima cosa, fai le domande giuste. Informati sulla provenienza dell'opera d'arte, sul suo valore e sul legame affettivo con il tuo cliente.

Potresti avere davanti un artista, un collezionista, un designer o un altro professionista alla ricerca delle soluzioni migliori per le sue cornici. Parlando di cornici su misura, un consiglio educato e personalizzato è sempre ben accetto.



CARATTERISTICHE

ARTGLASS



Quando si tratta di incorniciare,
il vetro normale non è abbastanza.



ARTGLASS. IL VETRO PER L'ARTE. 02

CARATTERISTICHE 06

PRODOTTI 18

PULIZIA E MANIPOLAZIONE 32

CRESCI CON ARTGLASS 40

Fai una scelta trasparente!

Vetro normale



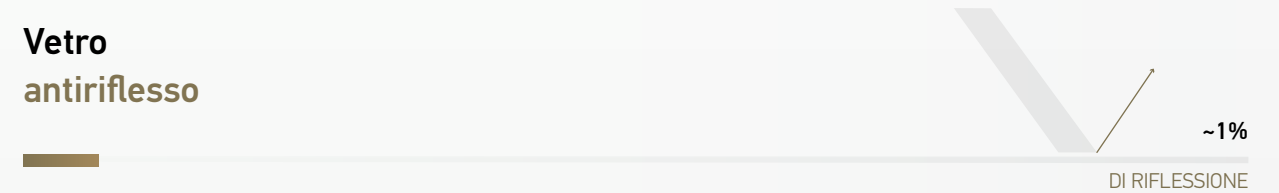
Quando la luce colpisce la vetratura, circa l'8% viene riflesso, causando riflessi che disturbano la visione delle opere d'arte e offrendo scarsa protezione dai raggi UV.

Vetro antiabbagliante



Il vetro antiabbagliante non elimina i riflessi, ma li diffonde. La superficie trattata è particolarmente inadatta alle cornici profonde ed è molto difficile da pulire.

Vetro antiriflesso



I rivestimenti antiriflesso Artglass eliminano quasi tutti i riflessi, esaltando i colori autentici e i dettagli delle opere d'arte incorniciate.

I vetri antiriflesso Artglass sono ultra-lisci, resistenti e facili da pulire. Tutti i prodotti Artglass offrono un elevato livello di protezione dai raggi UV e tutelano così le opere d'arte dai danni della luce ultravioletta.



Il nostro consiglio: Vetri antiriflesso

I vetri antiriflesso Artglass migliorano qualsiasi cornice, eliminando la maggior parte dei riflessi visibili e valorizzando le opere d'arte esposte.



Intensificare i colori scuri

Le tonalità scure appaiono più ricche e di maggiore impatto con i vetri antiriflesso

Più risalto ai dettagli

Un vetro della massima qualità esalta ogni pennellata e ogni dettaglio

Maggiore profondità

Il vetro antiriflesso aumenta l'impatto della profondità nelle cornici

Risalta in ogni ambiente

Con il vetro antiriflesso le opere d'arte risaltano anche negli ambienti più luminosi



Vetri con protezione UV

I danni della luce ultravioletta

La luce ultravioletta, come tutte le altre onde luminose, proviene dal sole. È presente ovunque ci sia luce solare e provoca danni ai materiali, alle opere d'arte e ai cimeli

Vetro normale

Protezione UV 20-45%

I danni causati dai raggi UV si sommano nel tempo ed è costoso o impossibile ripristinare adeguatamente le opere d'arte danneggiate.

L'immagine mostra lo scolorimento di una stampa incorniciata con Artglass o con vetro normale dopo 1174 ore di esposizione a 13 w/m² di luce solare simulata, pari a un anno di luce solare diretta continua.



I tre livelli di protezione UV offerti da Artglass

01 Protezione UV al 99% Protezione massima

La massima protezione dai raggi UV per le opere d'arte. I vetri che bloccano il 99% dei raggi UV sono classificati come vetri conservativi, approvati dai professionisti di tutto il mondo.

02 Protezione UV al 92% Protezione elevata

Bloccando il 92% dei raggi UV si allunga notevolmente la durata delle opere incorniciate. Si tratta di una scelta adatta per l'esposizione in ambienti con illuminazione controllata.

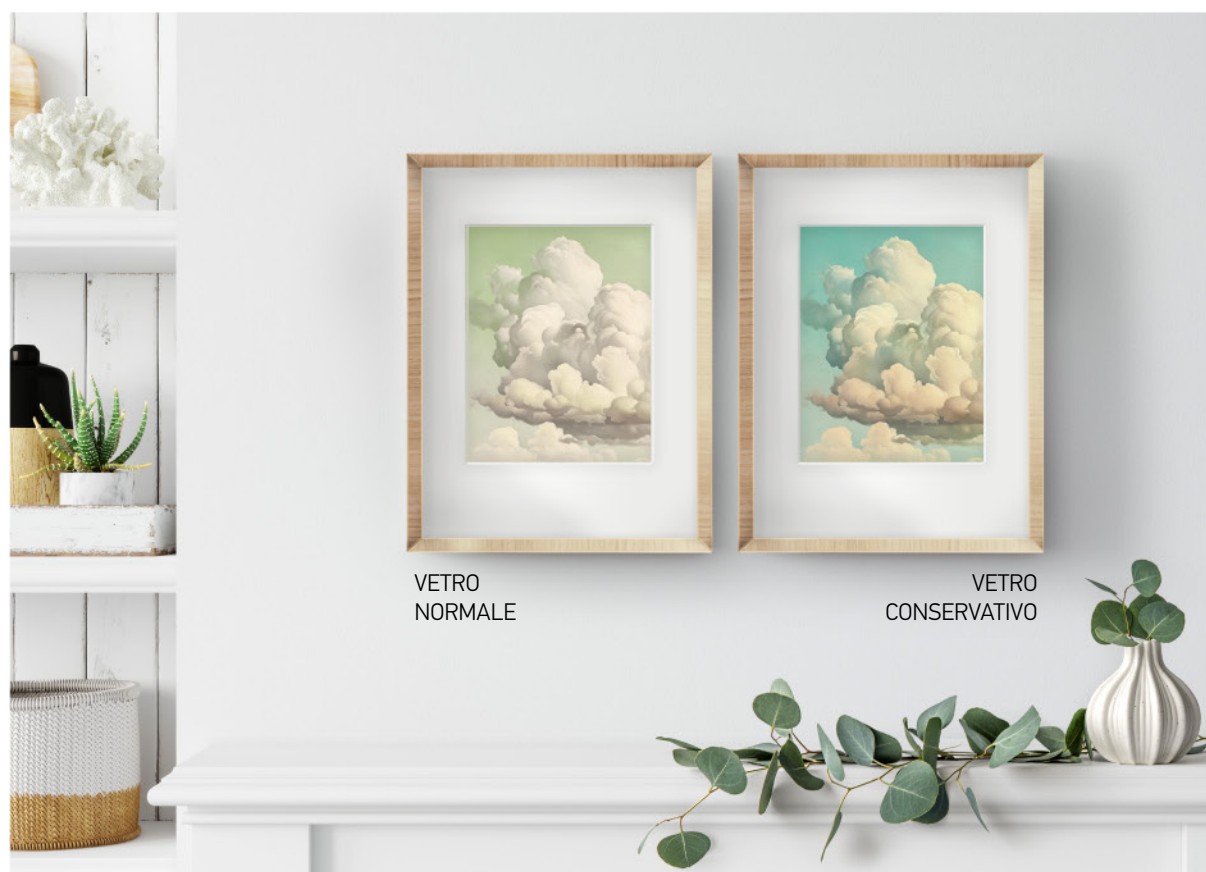
03 Protezione UV al 70% Protezione di base

Un miglioramento significativo rispetto al vetro normale, che garantisce una protezione UV fino al 70%. Adatta per opere d'arte e fotografie riproducibili.

Il nostro consiglio: Vetri conservativi

La protezione dai raggi UV è come una polizza assicurativa per le opere d'arte incorniciate. È particolarmente importante per incorniciare pezzi unici o a tiratura limitata e su supporti delicati.

La tecnologia all'avanguardia di Artglass abbina la protezione anti-UV alle proprietà antiriflesso, per creare prodotti per cornici di altissima qualità.



Opere d'arte originali

Restaurare le opere d'arte per riparare i danni causati dai raggi UV può richiedere molto tempo e denaro

Edizioni a tiratura limitata

Le opere d'arte a tiratura limitata o firmate devono godere della massima protezione dai danni dei raggi UV

Dipinti ad acquerello

Molti pigmenti per acquerello e la carta subiscono danni dai raggi UV: i colori sbiadiscono e la carta ingiallisce.

Tessuti e arte tessile

I pigmenti contenuti nei tessuti e nei fili possono sbiadire alla luce, quindi l'esposizione ai raggi UV deve essere controllata

Cimeli di valore

Tutti gli oggetti e i cimeli con un valore sentimentale saranno conservati al meglio dietro a vetri che proteggono dai raggi UV



Vetro e acrilico infrangibile

Per salvaguardare le opere d'arte di valore e di grandi dimensioni e garantire una protezione duratura contro potenziali danni fisici, è essenziale utilizzare un materiale infrangibile.

Artglass Lifetime Acrylic e il vetro stratificato Artglass AR 99 Protect eliminano il rischio di danni in caso di rottura della lastra, garantendo al contempo la massima protezione dai raggi UV e la massima visibilità alle opere d'arte esposte. Il nostro acrilico di lunga durata, inoltre, è più leggero del vetro, il che lo rende non solo la scelta più sicura, ma anche la più conveniente per la spedizione delle opere d'arte.

Il nostro consiglio:



Le opere d'arte di grandi dimensioni o che devono essere trasportate necessitano di vetri infrangibili, che assicurano una protezione fisica.

- **Opere d'arte itineranti**
- **Cornici per spazi ad alta affluenza**
- **Applicazioni a parete in zone sismiche**
- **Opere d'arte preziose**



Vetro infrangibile Artglass



Vetro normale

PRODOTTI

ARTGLASS



ARTGLASS. IL VETRO PER L'ARTE.	02
CARATTERISTICHE	06
PRODOTTI	18
PULIZIA E MANIPOLAZIONE	32
CRESCI CON ARTGLASS	40

Artglass AR 70



Vetro
antiriflesso



Blocca il 70%
dei raggi UV



Facile da usare
e maneggiare

Artglass AR 70 è progettato per ridurre l'abbagliamento e i riflessi, bloccando al contempo una parte dei raggi ultravioletti dannosi (UV). È un'ottima scelta per garantire una visibilità superiore alle opere d'arte incorniciate e un livello base di protezione dai raggi UV.

	Substrato	Basso contenuto di ferro
	Protezione dai raggi UV	~70%
	Spessore in mm	2 3
	Dimensione massima in mm	2250 x 3302 *
	Trasmissione della luce	~98%
	Riflesso	Verde neutro

* Dimensione massima in pollici: 88.5" x 130"

Artglass AR 92



Vetro
antiriflesso



Blocca il 92%
dei raggi UV



Facile da usare
e maneggiare

Artglass AR 92 offre una protezione elevata dai raggi ultravioletti. Proprio come Artglass AR 70, riduce i riflessi a meno dell'1% e garantisce un'eccezionale risoluzione delle immagini. Artglass AR 92 ha un esclusivo riflesso di colore blu oceano.

	Substrato	Basso contenuto di ferro
	Protezione dai raggi UV	~92%
	Spessore in mm	2 3
	Dimensione massima in mm	2250 x 3302 *
	Trasmissione della luce	~98%
	Riflesso	Blu neutro

* Dimensione massima in pollici: 88.5" x 130"

Artglass AR 99 Water White



Vetro
antiriflesso



Blocca il 99%
dei raggi UV



Top precisione
cromatica



Pellicola
protettiva

Artglass AR 99 Water White offre la chiarezza senza pari di un vetro che blocca il 99% dei raggi UV. I rivestimenti potenziati e il substrato ultra chiaro lo rendono il vetro di livello museale più trasparente sul mercato.



NOVITÀ

La pellicola protettiva identifica il lato con il trattamento anti-UV e lo protegge dai graffi.

Prestazioni incredibili sul bianco

Artglass AR 99 Water White elimina le sfumature verdi e marroni presenti nei vetri anti-UV tradizionali grazie al substrato in vetro a basso contenuto di ferro.

ARTGLASS
AR 99 WATER WHITE

ALTRI VETRI
PROTETTIVI ANTI-UV



Substrato

Basso contenuto di ferro



Protezione dai raggi UV

~99%



Spessore in mm

2



Dimensione massima in mm

1219 x 1727 *



Trasmissione della luce

~98%



Riflesso

Verde neutro

* Dimensione massima in pollici: 48" x 68"



Acrilico
antiriflesso



Blocca il 99%
dei raggi UV



Infrangibile
acrilico



Leggero e
resistente

Artglass Lifetime Acrylic

Artglass Lifetime Acrylic riduce al minimo i riflessi e offre la massima protezione dai raggi UV per le opere d'arte. Il prodotto acrilico antistatico è dotato di una pellicola protettiva su entrambi i lati per facilitare la manipolazione e lo stoccaggio.

Estremamente facile da pulire perché dotato di un rivestimento protettivo ultra-liscio.

	Substrato	Acrilico di alta qualità rivestito
	Protezione dai raggi UV	~99%
	Spessore in mm	3 4.5 6
	Dimensione massima in mm	1970 x 2580 *
	Trasmissione della luce	~98%
	Riflesso	Verde neutro

* Dimensione massima in pollici: 77.5" x 101.5"



PIÙ GRANDE

Fino a 1970 x 2580 mm in
diversi spessori



PIÙ TRASPARENTE

Riflessi e opacità ridotti al
minimo



PIÙ RESISTENTE

Supera gli standard di settore
per la durata e la resistenza

Artglass AR 99 Protect


Vetro
antiriflesso


Blocca il 99%
dei raggi UV


Infrangibile
vetro

Artglass AR 99 Protect è composto da due lastre di vetro antiriflesso unite da una pellicola in PVB. La pellicola intermedia offre la massima protezione dai raggi UV e garantisce che, in caso di rottura, i frammenti di vetro non danneggino l'opera d'arte.

	Substrato	Stratificato a basso contenuto di ferro
	Protezione dai raggi UV	~99%
	Spessore in mm	4.4 6.4
	Dimensione massima in mm	2250 x 3210 *
	Trasmissione della luce	~98%
	Riflesso	Verde neutro

* Dimensione massima in pollici: 88.5" x 126"

Artglass UV 99


Effetto vetro
normale


Blocca il 99%
dei raggi UV

Nonostante l'aspetto normale, questo vetro conservativo è in grado di bloccare il 99% dei raggi UV, pertanto un danno da raggi UV è quasi impossibile.

	Substrato	Vetro float premium di alta qualità
	Protezione dai raggi UV	~99%
	Spessore in mm	2
	Dimensione massima in mm	2250 x 3302 *
	Trasmissione della luce	~89%
	Riflesso	Nessuno

* Dimensione massima in pollici: 88.5" x 130"

Confronto tra i prodotti
Artglass

							
	Substrato	Riflessione della luce	Trasmissione della luce	Protezione dai raggi UV	Spessore	Infrangibile	Riflesso
Artglass AR 70	Basso contenuto di ferro	~1%	~98%	~70%	2 3 mm	No	Verde neutro
Artglass AR 92	Basso contenuto di ferro	~1%	~98%	~92%	2 3 mm	No	Blu neutro
Artglass AR 99 Water White	Basso contenuto di ferro	~1%	~98%	~99%	2 mm	No	Verde neutro
Artglass Lifetime Acrylic	Acrilico di alta qualità rivestito	~1%	~98%	~99%	3 4.5 6 mm	Sì	Verde neutro
Artglass AR 99 Protect	Stratificato a basso contenuto di ferro	~1%	~98%	~99%	4.4 6.4 mm	Sì	Verde neutro
Artglass UV 99	Float	~8%	~89%	~99%	2 mm	No	Nessuno

Scopri le proprietà dei prodotti Artglass

Nel mondo del vetro, ogni dettaglio è importante. Scopri le proprietà di Artglass e l'importanza di scegliere il vetro giusto per valorizzare un'opera d'arte.

Substrato

I prodotti Artglass sono realizzati con i migliori substrati per ogni applicazione. Scopri di più sui substrati utilizzati per i prodotti Artglass.

Substrato in acrilico di alta qualità



- Substrato in plexiglas dalla trasparenza massima
- Qualità adatta all'incorniciatura, per una protezione massima UV
- Antistatico e protetto da un ulteriore rivestimento duro

Substrato in vetro a basso contenuto di ferro



- Detto anche vetro 'extrachiario'
- Risultato cromatico fedele grazie al basso contenuto di ferro
- Utilizzato quando chiarezza e precisione sono fondamentali

Substrato di vetro float



- Detto anche 'vetro trasparente'
- Leggera sfumatura verde per il contenuto di ferro
- Adatto per prodotti in vetro dove la chiarezza è secondaria



Spessore

Lo spessore del vetro può essere una questione di preferenze, ma ha anche un impatto sulla trasparenza e sul peso finale della cornice. I prodotti in vetro Artglass sono disponibili con spessori di 2 e 3 mm.

L'acrilico può risentire di alcuni cambiamenti ambientali, che potrebbero determinare una leggera flessione della lastra. Si consiglia di utilizzare un acrilico da 4,5 mm di spessore per le cornici di dimensioni superiori a 2 x 1 m e da 6 mm per le cornici di 2 x 2 m e oltre.

Dimensione massima

La tecnologia Artglass consente di applicare rivestimenti AR di alta precisione su lastre di vetro e acrilico di grandi dimensioni. Il nostro servizio offre un'ampia scelta di dimensioni, tutte confezionate con cura per garantire la massima sicurezza ai nostri corniciari professionisti.

Trasmissione della luce

La trasmissione della luce si riferisce alla percentuale di luce visibile che raggiunge l'opera d'arte. Maggiore è la trasmissione della luce, migliore sarà la visibilità dell'opera e la resa dei colori.

Riflesso

Anche se i prodotti Artglass sono ottimizzati per offrire una visibilità ottimale, al momento la tecnologia non consente di rendere il vetro completamente invisibile. Quando si guarda un vetro antiriflesso con una fonte luminosa alle spalle, si noterà comunque un leggero riflesso. La luce riflessa residua ha una tonalità neutra, caratteristica di tutti i rivestimenti antiriflesso. Il colore dei riflessi rimanenti di Artglass è stabile e uniforme, indipendentemente dall'angolo di osservazione.

PULIZIA E MANIPOLAZIONE

ARTGLASS



ARTGLASS. IL VETRO PER L'ARTE. 02

CARATTERISTICHE 06

PRODOTTI 18

PULIZIA E MANIPOLAZIONE 32

CRESCI CON ARTGLASS 40

Impara a tagliare il vetro antiriflesso in autonomia!

Quando avrai imparato a tagliare autonomamente le lastre di vetro, sarai in grado di generare maggiori profitti e valore per i tuoi clienti.



Utilizza sempre i dispositivi di protezione individuale per maneggiare il vetro.

Prepara con cura lo spazio di lavoro e utilizza solo superfici di lavoro pulite.

I primi passi per tagliare una lastra:

1. Richiedi i campioni dei nostri prodotti al tuo distributore
2. Segui le linee guida e guarda i video per la manipolazione di Artglass
3. Ottieni un valore aggiunto dai ritagli

Guarda i video e scopri di più su artglass.groglass.com/framer-resources

Come tagliare e manipolare Artglass AR 70 e Artglass AR 92

Tagliare i vetri Artglass è semplicissimo. I prodotti antiriflesso Artglass possono essere tagliati con gli stessi strumenti e metodi utilizzati per il vetro normale.



Come tagliare:

Artglass AR 70 e Artglass AR 92 possono essere tagliati su uno qualsiasi dei lati, prima praticando un'incisione e quindi rompendo lungo la linea tracciata. Per prima cosa, utilizza una rotella in carburo di tungsteno per incidere una linea sottile e netta sulla superficie del vetro. Posiziona la lastra sul bordo del tavolo da lavoro e, se necessario, fissala al piano. Rompi delicatamente il vetro piegando la lastra verso il basso con un movimento rapido e uniforme lungo la linea tracciata.



Come incorniciare:

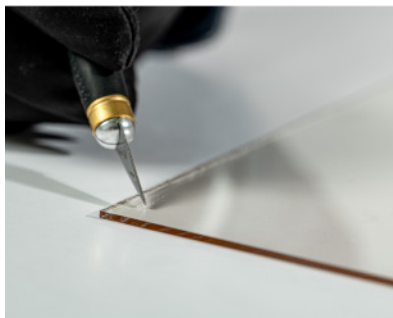
Artglass AR 70 e Artglass AR 92 possono essere montati con uno qualsiasi dei lati rivolto verso l'opera d'arte, dal momento che il rivestimento antiriflesso è applicato su entrambi i lati del prodotto, ugualmente resistenti.

Scarica le linee guida per la manipolazione di Artglass



Come tagliare e manipolare i vetri Artglass anti-UV

I prodotti in vetro Artglass con protezione anti-UV sono dotati di un rivestimento speciale, applicato su un solo lato, che blocca il 99% della luce UV. Occorre prestare particolare attenzione a non danneggiare il rivestimento anti-UV durante la manipolazione e l'incorniciatura.



Artglass UV 99

Identificare il lato con trattamento anti-UV:

Il lato con trattamento anti-UV è contrassegnato da un'etichetta posta vicino al bordo della lastra. Se l'etichetta è stata tagliata o rimossa, esegui uno "scratch test" sul bordo della lastra: il lato rivestito con protezione UV si griffa più facilmente rispetto a quello non rivestito.

Come tagliare:

Taglia il vetro dal lato privo di rivestimento anti-UV. Rompi delicatamente il vetro.

Come incorniciare:

Incornicia sempre con il lato anti-UV rivolto verso l'opera d'arte. Questo accorgimento serve a proteggere il rivestimento dai graffi e a garantire l'efficacia della protezione anti-UV.

Guarda i video e scopri di più su
artglass.groglass.com/framer-resources



!!! Presta sempre attenzione quando sposti e sollevi le lastre di vetro



Artglass AR 99 Water White

Identificare il lato con trattamento anti-UV:

Il lato con trattamento anti-UV è dotato di una pellicola protettiva. Lascia la pellicola protettiva sul prodotto il più a lungo possibile, fino al montaggio finale della cornice.

Come tagliare:

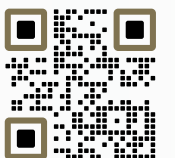
Con un tagliavetro manuale o un banco da taglio verticale, incidi leggermente la pellicola protettiva. Capovolgi il prodotto sull'altro lato e incidi il vetro lungo la stessa linea. Rompi delicatamente il vetro.

Come incorniciare:

Rimuovi la pellicola protettiva appena prima di terminare l'incorniciatura. Se necessario, pulisci il vetro con un pennello o un panno antistatico, prima e dopo la rimozione della pellicola protettiva. Incornicia sempre con il lato anti-UV rivolto verso l'opera d'arte.

Alcuni corniciari adottano un metodo di taglio alternativo, incidendo e rompendo per prima cosa il lato del vetro, per poi utilizzare uno strumento affilato per tagliare la pellicola protettiva sull'altro lato.

Guarda il video
sulla manipolazione



Come tagliare e manipolare Artglass Lifetime Acrylic

Artglass Lifetime Acrylic è dotato di una pellicola protettiva su entrambi i lati. Per praticità di movimentazione, consigliamo di lasciare la pellicola protettiva sulla superficie della lastra il più a lungo possibile.

È possibile tagliare Artglass Lifetime Acrylic su uno qualsiasi dei lati con un utensile da taglio adatto a diversi materiali e lame per seghe elettriche adatte al taglio dell'acrilico. Consigliamo di servirsi di una sega elettrica per gli spessori di 4,5 e 6 mm.



Taglio manuale:

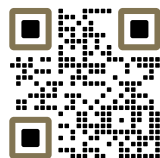
Usa una taglierina multimateriale e incidi il prodotto più volte fino a creare una linea guida sottile e netta sulla lastra di acrilico.

Posiziona la lastra sul bordo del tavolo da lavoro con il lato inciso rivolto verso l'alto e, se necessario, fissala al piano.

Piega la lastra verso il basso con un movimento rapido e deciso per ottenere un bordo liscio. Taglia la pellicola protettiva residua lungo la linea di taglio.

Come incorniciare:

Rimuovi delicatamente la pellicola protettiva. Usa un panno, un pennello antistatico o una pistola antistatica per eliminare le cariche elettrostatiche accumulate dalla pellicola (dovrai farlo una sola volta). Incornicia rivolgendo uno qualsiasi dei lati verso l'opera d'arte.



Guarda il
video sulla
manipolazione

Come tagliare e manipolare Artglass AR 99 Protect

Artglass AR 99 Protect è costituito da due lastre di vetro con al centro una pellicola in PVB. La presenza di questo strato rende necessario incidere il vetro da entrambi i lati prima di poterlo tagliare.

VETRO ANTIRIFLESSO
PELLICOLA IN PVB
VETRO ANTIRIFLESSO



Come tagliare:

Per tagliare Artglass AR 99 Protect, misura e incidi un lato del vetro. Capovolgi con cautela il vetro sull'altro lato.

Incidi l'altro lato del vetro seguendo la stessa linea. Se necessario, fissa il vetro al tavolo e rompilo con cautela in corrispondenza della linea tracciata.

Dopo aver rotto entrambe le lastre di vetro, taglia con attenzione lo strato in PVB con una lama sottile e affilata.

Come incorniciare:

Incornicia rivolgendo uno qualsiasi dei lati verso l'opera d'arte.



CRESCI CON ARTGLASS

ARTGLASS



ARTGLASS. IL VETRO PER L'ARTE. 02

CARATTERISTICHE 06

PRODOTTI 18

PULIZIA E MANIPOLAZIONE 32

CRESCI CON ARTGLASS 40

Aumenta i ricavi, non le ore di lavoro

Nel settore delle cornici su misura, la soddisfazione e la fedeltà dei clienti sono fondamentali. Scopri la strategia giusta per la determinazione dei prezzi ispirata dai corniciai di successo di tutto il mondo, con la quale consolidare la tua reputazione come punto di riferimento per valore e qualità.

La sfida:

Il vetro antiriflesso è troppo costoso per i miei clienti

I materiali utilizzati sono essenziali per garantire la durata e il valore estetico dell'opera. Tuttavia, applicando un coefficiente fisso, il prezzo dei vetri speciali potrebbe disincentivare il cliente finale. Di conseguenza può essere difficile offrire opzioni di incorniciatura di qualità a prezzi accessibili a un maggior numero di clienti.

La strategia:

Rendere il vetro di qualità più accessibile e popolare

Valuta questo approccio: riducendo leggermente i margini di profitto sui prodotti a valore aggiunto, potrai renderli più accessibili ai tuoi clienti, aumentando così i profitti complessivi.

Ecco come fare:

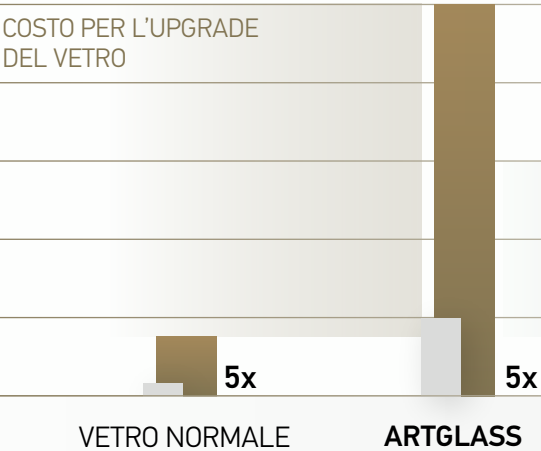
1. Riduci il gap di prezzo tra il vetro normale e il vetro AR

Riducendo il tuo margine, incoraggerai i clienti a investire in materiali a valore aggiunto. Se il ricarico appare più ragionevole, è molto più probabile che decidano di optare per i prodotti AR. Così facendo potrai aumentare il volume di vendita dei vetri speciali, in modo da compensare la riduzione del margine.

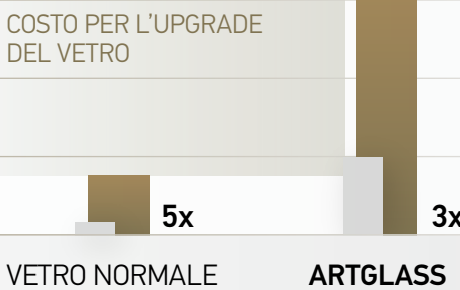
2. Aumenta i profitti senza aumentare la manodopera

Riducendo il margine sui prodotti Artglass a un coefficiente di 2 - 3x sul costo (rispetto a un ricarico del 5 - 7x sul vetro normale), potrai ancora ottenere un buon profitto, ma ridurrai notevolmente il prezzo per i tuoi clienti finali.

PRIMA



DOPO



Prezzo di acquisto
Prezzo al cliente

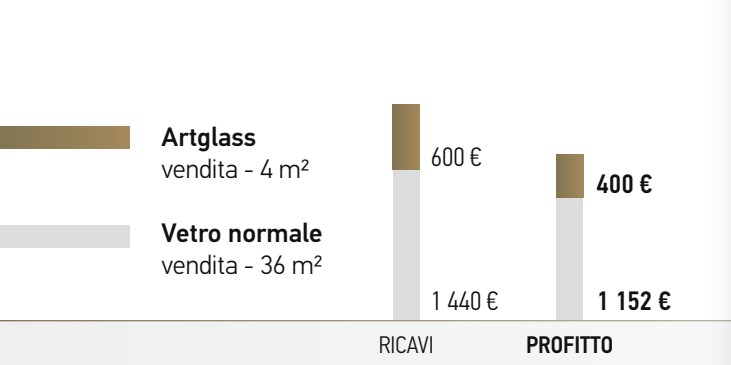
Apri le porte del successo
con una strategia di prezzo equilibrata

Ridurre i margini non significa sacrificare il risultato, bensì creare una situazione vantaggiosa per i clienti e per la tua attività.

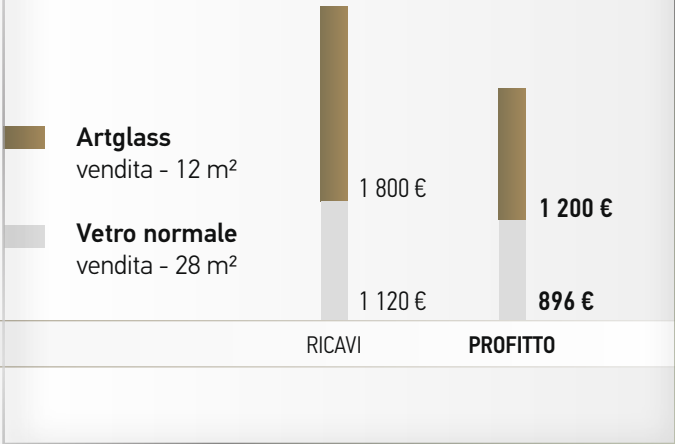
	VETRO NORMALE	ARTGLASS
Prezzo al m²	8 €	50 €
Prezzo del vetro per una cornice di 0.2 m² (40 x 50 cm 16" x 20" in)	1.6 €	10 €
Coefficiente	x5	x3
Prezzo del vetro al cliente finale	8 €	30 €
Profit from glazing	6.4 €	20 €

Profitti sul vetro al mese*

Utilizzo del 10% di Artglass
(su 40 m² totali) Utile totale:
1552 €



Utilizzo del 30% di Artglass
(su 40 m² totali) Utile totale:
2096 €



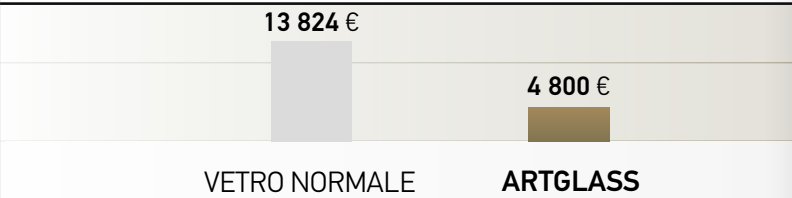
* Calcoli basati su una media di 200 cornici al mese

I vantaggi dell'aumento delle vendite
di prodotti Artglass

Se sfrutti al meglio il materiale marketing, Artglass si venderà praticamente da solo; offrendolo a un prezzo competitivo, le tue vendite di Artglass cresceranno.

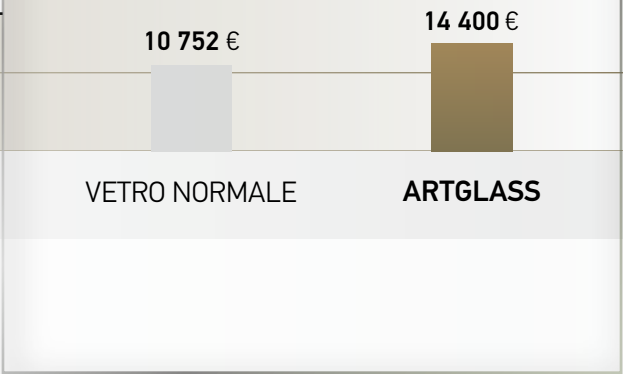
Questo miglioramento può generare notevoli **profitti annuali** alla tua attività, a parità di manodopera.

VENDITE ATTUALI:
90% vetro normale, 10% Artglass 18 624 €



Naturalmente, i margini finali dipendono sempre da te e i prezzi da applicare dipendono dalla zona in cui ti trovi, dalle tue specializzazioni e dalla tipologia di clienti. Ti consigliamo di rivedere i prezzi periodicamente per verificare che la tua attività sia allineata al mercato, equilibrata e redditizia.

OPPORTUNITÀ:
70% vetro normale, 30% Artglass 25 152 €



- Profitti sul vetro normale
- Profitti su Artglass
- Profitti totali

Quante tipologie di vetro proporre?

Una cosa semplice come la scelta di un prodotto può contribuire all'aumento dei ricavi, se i vantaggi sono presentati in modo chiaro. L'esempio che segue dimostra che proporre una scelta più ampia può influenzare le decisioni di acquisto dei clienti.

VETRO NORMALE
ACQUISTATO AL **50%**

x Nessuna aggiunta

ARTGLASS AR 70
ACQUISTATO AL **50%**

- ✓ Antiriflesso
- ✓ Protezione UV base

SCENARIO **A**

Come si dividono i clienti davanti a due opzioni

Se si offrono due opzioni, è probabile che circa la metà dei clienti scelga l'opzione di base e l'altra metà opti per quella a valore aggiunto.

SCENARIO **B**

Come si dividono i clienti davanti a tre opzioni?

Se si offrono almeno tre opzioni, la maggior parte dei clienti propenderà per l'opzione intermedia, grazie al contesto più ampio presentato dall'offerta.



Un'offerta di prodotti più ampia crea un ventaglio di scelta maggiore. Così i clienti tenderanno a scartare l'opzione più economica e ad orientarsi verso prodotti di qualità superiore.

REGULAR GLASS
ACQUISTATO AL **25%**

x Nessuna aggiunta

ARTGLASS AR 70
ARTGLASS AR 92
ACQUISTATO AL **65%**

- ✓ Antiriflesso
- ✓ Protezione UV migliorata

ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC
ARTGLASS AR 99 WATER WHITE
ACQUISTATO AL **10%**

- ✓ Antiriflesso
- ✓ Protezione UV massima

Materiale di vendita e marketing Artglass

Disponiamo di strumenti per la vendita di grande impatto, con i quali dimostrare la qualità e i vantaggi di Artglass.

Rivolgiti al tuo distributore Artglass o contattaci direttamente per scoprire come ottenere il materiale marketing di Artglass.



Shadowbox comparative Artglass

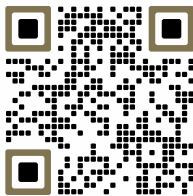
Attira l'attenzione sui prodotti antiriflesso Artglass con espositori e shadowbox per la vendita al dettaglio.

Campioni dimostrativi dei prodotti Artglass

Utilizza i campioni per dimostrare l'impatto del vetro antiriflesso sulle opere d'arte dei tuoi clienti.

Materiale informativo Artglass

Ulteriori informazioni sui vetri speciali Artglass, sui relativi vantaggi e applicazioni.



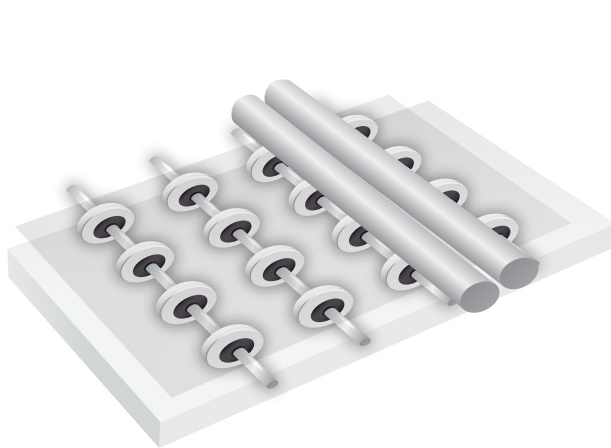
Registra la tua attività sulla Mappa dei corniciari Artglass:

Rafforza la tua attività: aiuta le persone a trovarti e fai crescere la tua base clienti

artglass.groglass.com/framers-map

Tecnologia Artglass

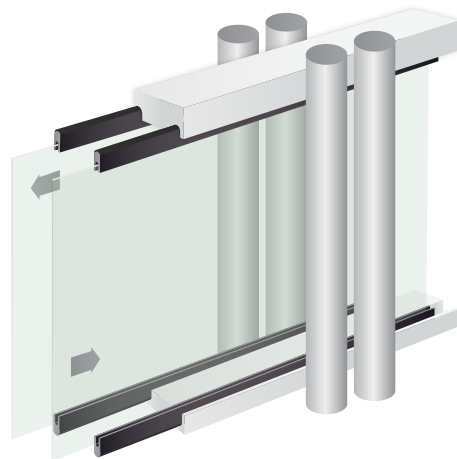
Rispetto alla tecnologia di rivestimento tradizionale, il processo di polverizzazione catodica in verticale di Groglass garantisce prodotti di altissima qualità con il minor numero possibile di difetti.



Tecnologia di rivestimento tradizionale

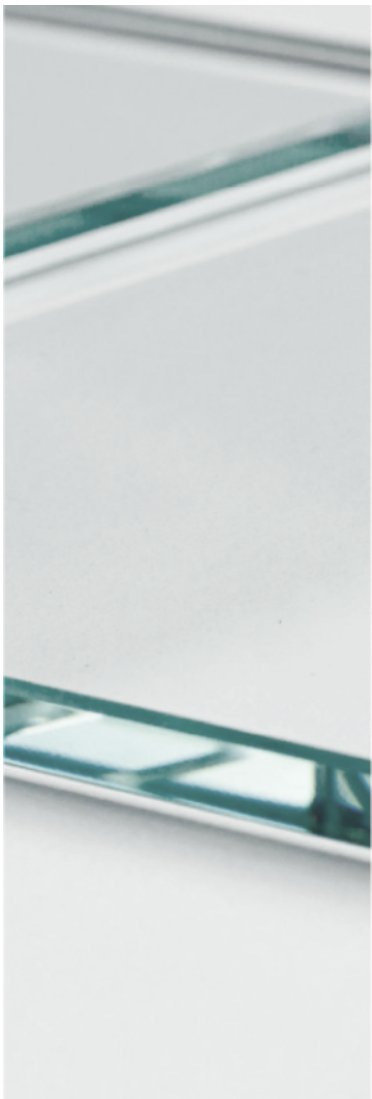
Alta incidenza dei difetti a causa del processo di produzione svolto in due fasi

I prodotti Artglass vengono rivestiti su entrambi i lati nella stessa fase del processo di produzione e sono disponibili in grandi dimensioni, con una qualità costante e una durata eccezionale.



Tecnologia di rivestimento Groglass

Nessun contatto diretto con il vetro, a garanzia di una qualità superiore



Controllo della qualità

Test di laboratorio

Dopo ogni manipolazione, i campioni di vetro vengono testati nei nostri laboratori, secondo le nostre linee guida di qualità per le prestazioni ottiche del prodotto.

Test accurati

Una lastra ogni 10 viene testata nei minimi particolari e i risultati dei test vengono inseriti in un dettagliato registro digitale.

Ispezione manuale

Ogni campione di vetro tagliato viene controllato manualmente dagli addetti alla qualità, per accertarsi che le lastre mantengano gli standard di qualità e siano prive di impurità.

Certificazioni

Groglass ha ottenuto la certificazione ISO per la produzione di rivestimenti ottici ad alte prestazioni su vetro organico e minerale.

ISO 45001

ISO 9001

ISO 50001

ISO 14001

Informazioni su Artglass by Groglass

Artglass è prodotto da Groglass, leader mondiale nello sviluppo e nella produzione di rivestimenti antiriflesso e di altri rivestimenti ad alte prestazioni su vetro e acrilico per vari settori, ad esempio display elettronici e statici di alto livello, vetrine di musei, illuminazione e architettura.



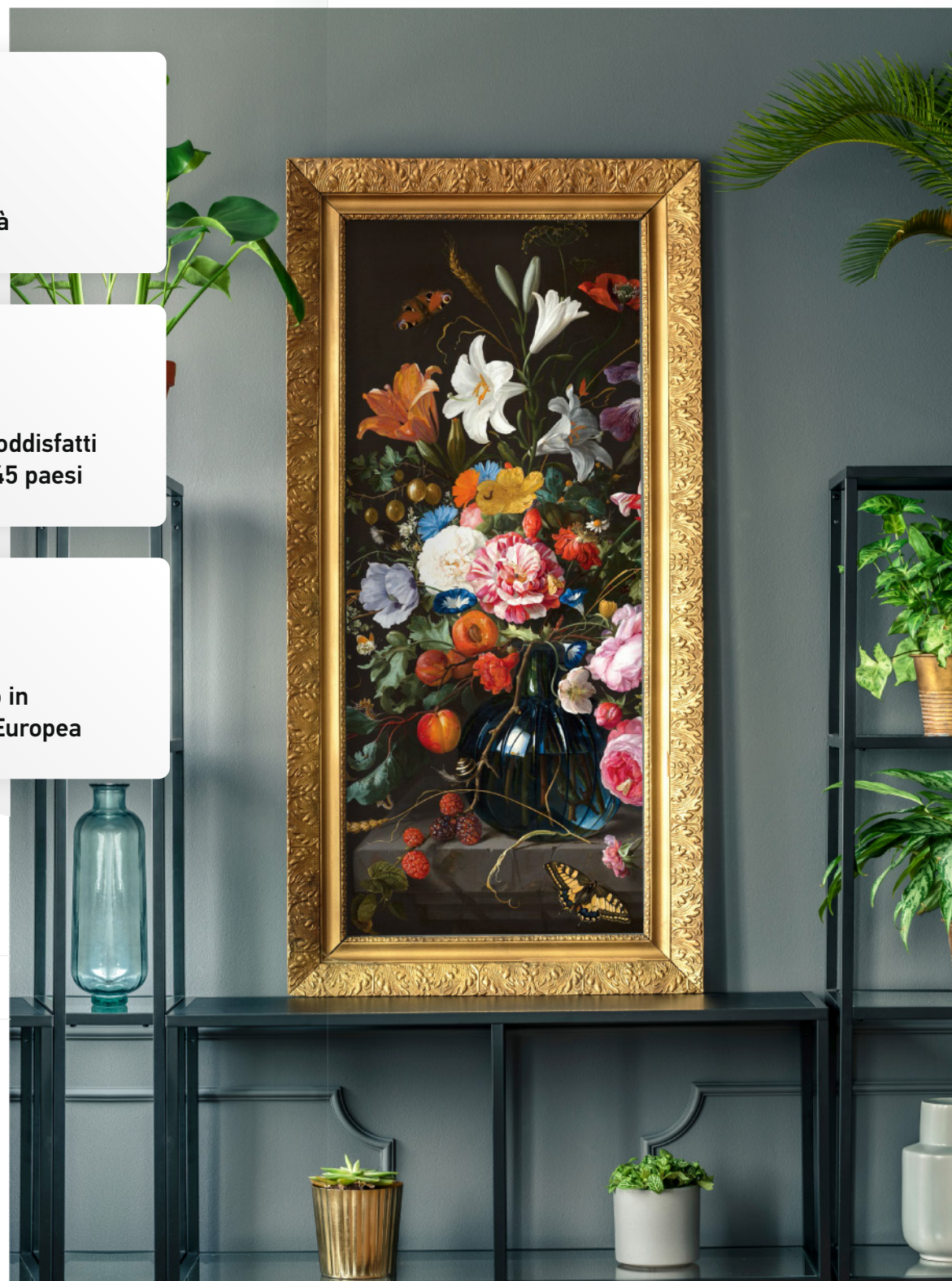
**20 anni
di attività**



**Clienti soddisfatti
in oltre 45 paesi**



**Prodotto in
Unione Europea**



2004

Fondazione di Groglass



2008

Lancio sul mercato dei primi prodotti Artglass per il settore dell'incorniciatura



2018

Aprire lo stabilimento dedicato ai rivestimenti anti-UV



2021

Il lancio di Artglass AR 99 Water White rivoluziona i vetri museali



2024

Groglass compie 20 anni

CONTATTACI

✉ sales@groglass.com

🌐 artglass.groglass.com

groglass



MAKE IT CLEAR

Groglass LTD

Riga, Lettonia

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

artglass.groglass.com

