



artglass

Bildeinrahmung

Produktkatalog



Artglass bietet Millionen von Menschen auf der ganzen Welt das Erlebnis, sich an ihren Lieblingskunstwerken, Fotos und Erinnerungsstücken zu erfreuen. Diese werden durch unser unsichtbares Glas vor Umwelteinflüssen und anderen Beschädigungen geschützt.

Mit über 50 Jahren Erfahrung im Bereich der Nanotechnologie nimmt Artglass eine Spitzenposition in puncto Produktqualität ein. Unsere innovativen Beschichtungen sorgen für das bestmögliche Betrachtungserlebnis und schützen wertvolle Kunstgegenstände und Sammlerstücke langfristig vor UV-Strahlung. Unser Produktportfolio bietet eine Reihe hochwertiger interferenzoptischer Entspiegelungen für eine Vielzahl von Anwendungen.



Vom Rijksmuseum in Amsterdam bis zum Palastmuseum in Peking – die führenden Museen der Welt vertrauen auf Museumsglas von Artglass, um ihre wertvollsten Sammlungen zu bewahren und zu präsentieren.

Bestimmen Sie das erforderliche Maß an UV-Schutz für die jeweilige Anwendung und testen Sie die entsprechenden Artglass Produkte für Ihre Einrahmungsobjekte. Haben Sie einmal den Unterschied erlebt, den eine Artglass-Verglasung bewirkt, so verändert dies Ihre zukünftige Wahrnehmung von Reflexionen bei Bildverglasungen. In den Produktinformationen finden Sie alles Wichtige zum Thema Glas für die Einrahmung von Bildern.

Produkteigenschaften

■ Interferenzoptische Entspiegelung

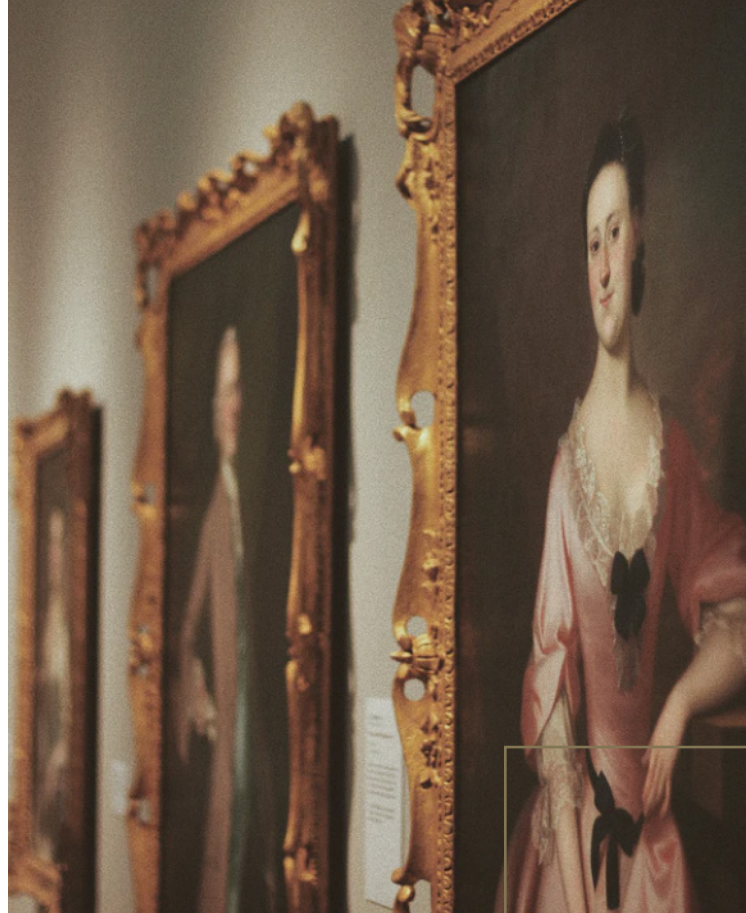
Unsere Artglass Produkte reduzieren die Restreflexion von Glas auf unter 1 %. Der Fokus gilt dem Kunstwerk und spiegelt nicht den Betrachter.

■ UV-Schutz

Unsere innovative chemische UV-Schutz-Beschichtung absorbiert mehr als 99 % der UV-Strahlen und erfüllt die Anforderungen der Fine Art Trade Guild und der Professional Picture Framers Association.

■ Bruchsicherheit

Artglass Lifetime Acrylic und Artglass AR 99 Protect sind bruchsicher und verfügen über die UV-Schutz- und Entspiegelungseigenschaften unserer Hauptproduktlinie.



Artglass Eigenschaften

- Eisenarmes Weißglas
- Keine Farbverschiebung im Winkel
- Leichte Reinigung und Bearbeitung
- Hohe Strapazierfähigkeit und Langlebigkeit der Beschichtung

Artglass AR 99 Water White

- **Eisenarmes Weißglas**
- **UV-Schutz in Museumsglas-Qualität**
- **Interferenzoptische Entspiegelung**

Artglass AR 99 Water White kombiniert den größtmöglichen UV-Schutz mit höchstmöglicher Transparenz von Glas mit minimalem Eisengehalt. Mit diesem hochwertigen Glasprodukt lassen sich Ihre Kunstwerke und Erinnerungsstücke perfekt präsentieren und sind gemäß höchster Qualitätsstandards geschützt.

	Trägermaterial	Eisenarmes Weißglas
↗	Lichtreflexion	~1%
↔	Lichtdurchlässigkeit	~98%
UV	UV-Schutz	~99%
⬆	Dicke, mm	2

Wählen Sie Artglass AR 99 Water White für:

- Einrahmung von Original-Kunstwerken
- Einrahmung von Erinnerungsstücken mit hohem persönlichen Wert
- Einrahmung von Kunstwerken mit organischen Farben

SCHUTZBESCHICHTUNG
ZUR LEICHTEN
PRODUKTHANDHABE



Artglass AR 70

- **Hervorragende Klarheit**
- **Interferenzoptische Entspiegelung**
- **70 % UV-Schutz**

Artglass AR 70 garantiert auf Basis von eisenarmen Weißglas Farbtreue. Die Veredelung mittels Magnetron-Beschichtung reduziert Reflexionen unter 1%. Artglass AR 70 wird weltweit geschätzt für seine stets gleichbleibende Qualität.



Wählen Sie Artglass AR 70 für:

- Rahmung von Drucken und reproduzierbaren Fotografien
- Gerahmte Kunstwerke, die keinen konservatorischen UV-Schutz erfordern



 Trägermaterial	Eisenarmes Weißglas
 Lichtreflexion	~1%
 Lichtdurchlässigkeit	~98%
 UV-Schutz	~70%
 Dicke, mm	2 / 3

Artglass AR 92

- Hervorragende Klarheit
- Interferenzoptische Entspiegelung
- 92 % UV-Schutz

Artglass AR 92 kommt dann zum Einsatz, wenn Klarheit und Farbechtheit höchste Priorität haben und das Risiko von UV-Schäden besteht. Eisenarmes Weißglas garantiert farbechte Qualität frei von Übergängen oder Absorptionen. Die Restreflexion ist in einem eleganten Meerblau wahrnehmbar. Dies ist charakteristisch für Artglass AR 92.

	Trägermaterial	Eisenarmes Weißglas
	Lichtreflexion	~1%
	Lichtdurchlässigkeit	~98%
	UV-Schutz	~92%
	Dicke, mm	2 / 3

Wählen Sie Artglass AR 92 für:

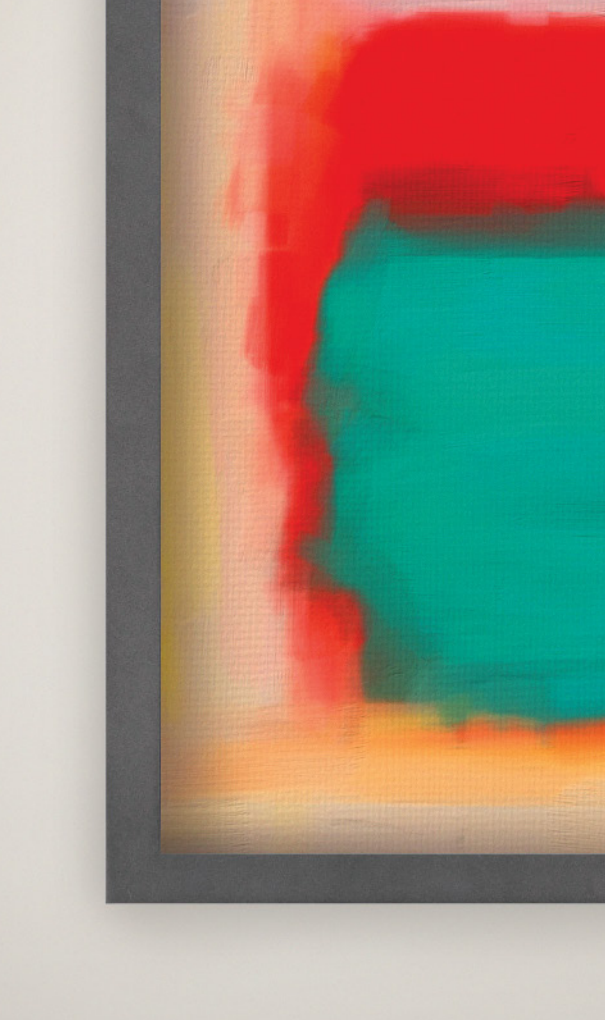
- Alle Arten gerahmter Kunst und Memorabilien
- Kunstwerke, die einen hohen UV-Schutz benötigen



Artglass Lifetime Acrylic

- Bruchsicher und leicht
- Übertreffende Klarheit
- Maximaler UV-Schutz

Unser innovatives Artglass Lifetime Acrylic durchbricht herkömmliche Grenzen von Kunststoffträgermaterial und erreicht Museumsstandard. Die kratzfeste, antistatische Verglasung kombiniert die Vorteile von Glas und Acryl und bietet maximalen UV-Schutz für Ihre Kunst.



Wählen Sie Artglass Lifetime Acrylic für:

- Teure oder große Kunstwerke
- Einrahmung von Kunstwerken, die Schutz vor UV-Licht und mechanischen Einwirkungen benötigen
- Einrahmung von Arbeiten, die transportiert werden müssen



	Acryl für übertreffende Klarheit
 Trägermaterial	
 Lichtreflexion	~1%
 Lichtdurchlässigkeit	~98%
 UV-Schutz	~99%
 Dicke, mm	3 / 4.5 / 6

Artglass AR 99 Protect

- Bruchsicher
- Hervorragende Klarheit
- Maximaler UV-Schutz

Artglass AR 99 Protect schützt Kunstwerke vor schädigenden UV-Strahlen und ist zudem bruchsicher. Dieses unsichtbare Verbundglas besteht aus zwei Scheiben Weißglas, verbunden durch eine PVB-Folie. So ist das Kunstwerk zusätzlich geschützt vor Schäden, die durch Glasbruch entstehen könnten.

	Trägermaterial	Eisenarmes Weißglas + PVB-Folie
	Lichtreflexion	~1%
	Lichtdurchlässigkeit	~98%
	UV-Schutz	bis zu 100%
	Dicke, mm	4.4 / 6.4

Wählen Sie Artglass AR 99 Protect für:

- Einrahmung von Kunstwerken, bei denen der Schutz höchste Priorität hat
- Einrahmung von Gegenständen, die in Umgebungen mit hohem Besucheraufkommen ausgestellt werden
- Gerahmte Werke von hohem finanziellen oder unersetzbarem persönlichen Wert



Artglass-Verglasung

Anwendungsbereiche

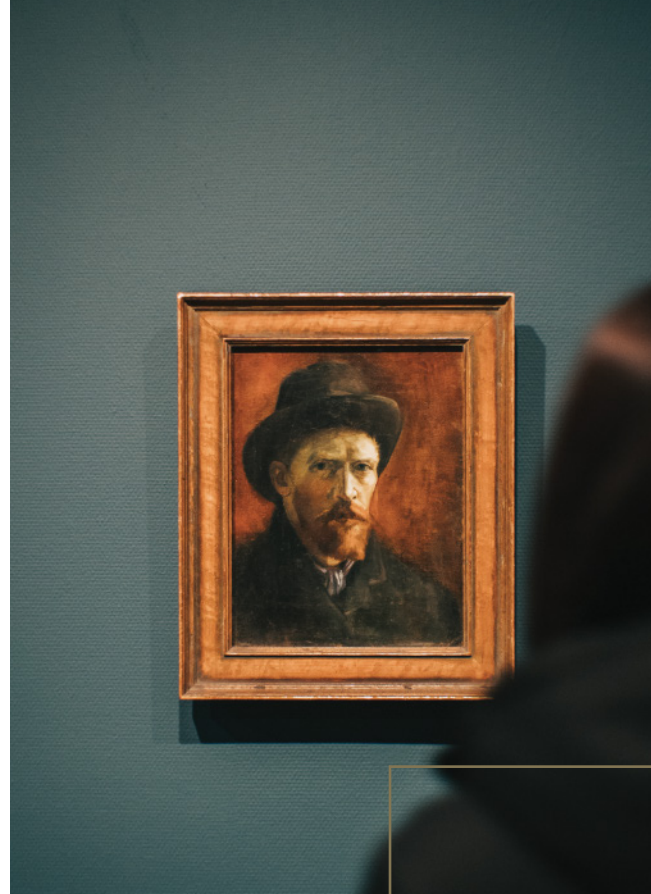
Kunst

Kleine bis mittelgroße Kunstwerke

Sind Kunstwerke langfristig Lichteinflüssen ausgesetzt, verursacht dies irreparable Schäden, die im Laufe der Zeit kumulieren. Bei der Einrahmung von Kunstwerken von hohem Wert ist der maximale UV-Schutz mit **Artglass AR 99 Water White** gewährleistet.

Große Kunstwerke

Für große gerahmte Kunstwerke empfehlen wir das optisch entspiegelte **Artglass Lifetime Acrylic**. Es reduziert das Gewicht des gerahmten Kunstwerks im Vergleich zu Glas bei überragender Klarheit und Langlebigkeit.



Fotografie

Reproduzierbare Fotografie

Bei der Einrahmung von reproduzierbaren Fotos profitieren diese definitiv von der Klarheit, die **Artglass AR 70** oder **Artglass AR 92** bieten.



Limitierte Auflagen oder Originale

Bei limitierten Auflagen, signierten oder anderweitig nicht zu ersetzenden fotografischen Arbeiten müssen maximale Pflege und Schutz gewährleistet sein. Wir empfehlen Artglass AR 99 Water White für ein zertifiziertes Schutzniveau.

Grafische Gestaltung

Verblassende Träger und Papier

Ist Papier Sonnenlicht ausgesetzt, ist ein Verblässen und Verfärben die Folge. Das Material wird spröde, so dass auch ein Einsickern, bspw. von Tinte, möglich ist. Entscheiden Sie sich für den maximalen Schutz durch **Artglass AR 99 Water White**.

Reproduzierbare Designs und Poster

Für kommerzielle Reproduktionen reicht in der Regel der grundlegende UV-Schutz durch **Artglass AR 70** und **Artglass AR 92**.



Memorabilia

Nachdruckbare Fotos und Erinnerungen

Wenngleich gedruckte Fotos von den entspiegelnden Eigenschaften profitieren, brauchen sie keinen maximalen UV-Schutz. Wir empfehlen **Artglass AR 70** oder **Artglass AR 92** für das beste Betrachtungserlebnis für Ihre besonderen Erinnerungen.

Kostbare Erinnerungsstücke

Jedes wichtige Erinnerungsstück, das hohen persönlichen oder finanziellen Wert hat, sollte mit maximaler Sorgfalt gepflegt werden. Schützen Sie es mit **Artglass AR 99 Water White** oder **Artglass Lifetime Acrylic!**

Groglass LTD

Riga, Lettland

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

artglass.groglass.com

SEE WHAT'S IMPORTANT