



artglass

画像の額装

製品カタログ

artglass

アートガラス(Artglass)は、目に見えないガラスの向こう側でしっかり保護され、誇り高く展示されたお気に入りの美術品、写真や記念品を世界中の何百万人もの人々が楽しむことに役立ちます。

アートガラス(Artglass)は、五十年以上のナノテクノロジーの経験を活かし、製品品質の限界を押し広げています。弊社の高度なコーティング配合により、最高の鑑賞体験が保証され、貴重な美術品や収集品が今後何年にもわたって紫外線から保護されます。弊社の製品ラインアップは、多数の用途に適合するように設計された幅広い高級ガラスのオプションを提供します。



アムステルダム国立図書館から北京紫禁城の故宮博物院まで世界有数の美術館は、最も大切なコレクションの保存及び展示にあたってアートガラス(Artglass)を信頼しています。

用途に適合した紫外線保護レベルを選択し、額縁に反射防止ガラスをお試しください。貴重品をアートガラス(Artglass)反射防止製品越しに鑑賞してから、二度と同じように反射を見ることはできなくなります。画像の額装ガラスの可能性をすべて知るには、製品情報をご覧ください。

製品の特徴

■ 反射防止

弊社の反射防止製品は、ガラスの残留反射率を8%から1%まで抑え(反射減少率87%以上)、光を鑑賞者に戻すのではなく、美術品に誘導する。

■ 紫外線保護

弊社の高度な紫外線保護の化学コーティング配合は、紫外線を99%以上吸収し、「Fine Art Trade Guild」及び「Professional Picture Framers Association」の要件を満たしています。

■ 飛散防止

「Artglass Lifetime Acrylic」及び「Artglass AR 99 Protect」は、弊社の主要な製品の紫外線保護と反射防止の機能に加え、耐飛散性を提供します。



アートガラス(Artglass)の特性

- プレミアム低鉄基材
- 角度による色収差なし
- 波紋効果なし
- 掃除も取扱も簡単
- 高耐久性・長寿命塗装

Artglass AR 99 Water White

- プレミアム低鉄基材
- 博物館級の紫外線保護
- 反射防止

「Artglass AR 99 Water White」は、最高の紫外線保護と低鉄ガラスの究極の透明度を組み合わせています。この高価値ガラス製品では、美術品や記念品が完璧に展示されるだけでなく、最高品質基準に従って保護されます。

☐ 基材 低鉄ガラス

↗ 光の反射率 約 1 %

↔ 光の透過率 約 98 %

☑ 紫外線保護 約 99 %

≡ 厚さ 2 mm

製品取扱を容易
にする保護膜

下記の場合「Artglass AR 99 Water White」をお選びください。

- オリジナル美術品の額装
- 感情的価値の高い記念品の額装
- 有機または色褪せる素材のアイテムの額装



Artglass AR 99 Water White

Regular glass

Artglass AR 70

- 最高の明瞭さ
- 反射防止
- 紫外線を70%遮断

「Artglass AR 70」は、真の色彩を保証する低鉄ガラスを基材にして、見えないマグネトロン・スパッタリング法による塗工で反射を殆ど除去します。その一貫した品質、明瞭さと上品なグリーンの反射色を世界中で評価されています。

下記の場合「Artglass AR 70」をお選びください。

- 複製可能な美術品と写真の額装
- 保存級の紫外線保護を必要としない美術品の額装



☒ 基材	低鉄ガラス
↘ 光の反射率	約1%
↔ 光の透過率	約98%
☒ 紫外線保護	約70%
≡ 厚さ	2mmと3mm

Artglass AR 92

- 最高の明瞭さ
- 反射防止
- 紫外線を 92%遮断

「Artglass AR 92」は、明瞭さと色の忠実さが最優先であり、紫外線による損傷の危険がある場合に使用されます。低鉄ガラスの基材は、色ずれや吸収なしで真の色彩を伝達します。また、本製品は「Artglass AR 92」にしかない特徴である上品なオーシャンブルーの反射色を備えています。

☒ 基材	低鉄ガラス
------	-------

↗ 光の反射率	約 1 %
---------	-------

↔ 光の透過率	約 98 %
---------	--------

☒ 紫外線保護	約 92 %
---------	--------

≡ 厚さ	2 mmと 3 mm
------	------------

下記の場合「Artglass AR 92」をお選びください。

- あらゆる種類の美術品と記念品の額装
- 高度紫外線保護レベルが必要な美術品の額装



Artglass Lifetime Acrylic

- 軽量で飛散防止
- 最高のアクリル明瞭さ
- 最高紫外線保護

弊社の先進的な「Artglass Lifetime Acrylic」は、プラスチック基材の主な制限に対処し、博物館級の基準に引き上げます。この耐傷性と静電気防止のガラスは、ガラスとアクリルの利点を組み合わせ、お客様の美術品に最高紫外線保護を提供します。

下記の場合「Artglass Lifetime Acrylic」をお選びください。

- 高価で大型の美術品
- 最高紫外線及び物理的保護が必要な美術品の額装
- 輸送される巡回展の作品の額装



☒ 基材 プレミアムアクリル

↘ 光の反射率 約 1 %

↔ 光の透過率 約 98 %

☑ UV 紫外線保護 約 99 %

≡ 厚さ 3 mm、4.5 mm と 6 mm

Artglass AR 99 Protect

- 飛散防止
- 最高の明瞭さ
- 最高紫外線保護

「Artglass AR 99 Protect」は、美術品を有害な紫外線から保護し、飛散防止も備えています。ガラス破片による損傷から保護するために、目に見えないこのガラスは、PVB膜で接着された二枚のプレミアム低鉄基材から製造されています。

☒ 基材 低鉄ガラス+PVB膜

↗ 光の反射率 約1%

↔ 光の透過率 約98%

☑ 紫外線保護 100%まで

≡ 厚さ 4.4mm～13.5mm

下記の場合「Artglass AR 99 Protect」をお選びください。

- 保護が重要な美術品の額装
- 交通量の多い環境で展示されるアイテムの額装
- 金銭的または感情的価値の高い、かけがえのない額装品



アートガラス(Artglass)のガラス 注目の適用

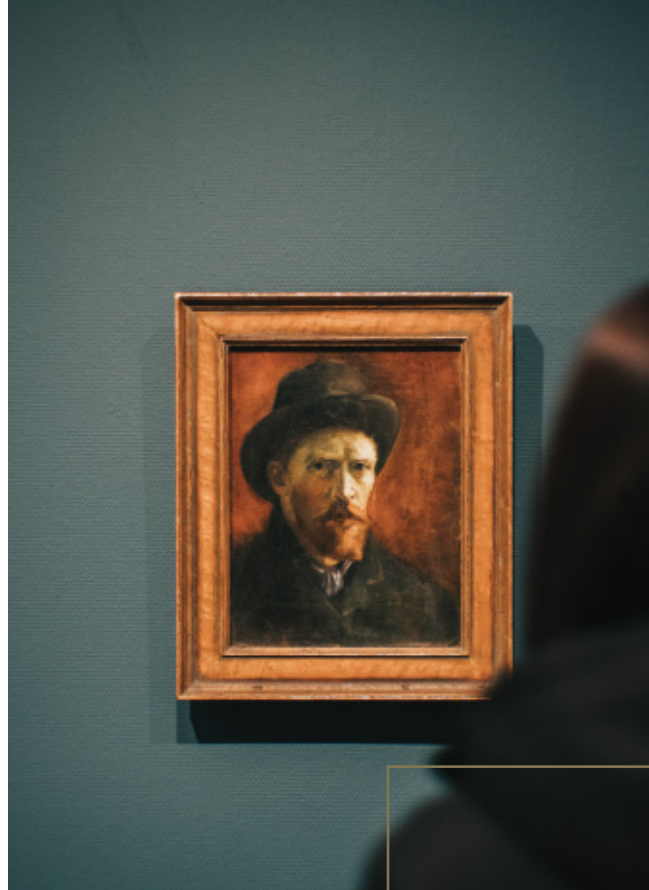
美術

中小型の美術品

光に長時間晒されると、時間の経過と共に蓄積する不可逆的な損傷が生じます。高価値の美術品の額装にあたって、「Artglass AR 99 Water White」を選択することにより最高紫外線保護が保証されます。

大型の美術品

額装された大型の美術品のために、反射防止の「Artglass Lifetime Acrylic」はお勧めです。これにより展示品の軽量化だけでなく、最高の明瞭さと耐久性も保証されます。



写真

複製可能な写真

複製可能な写真の額装にあたって、長期的な紫外線保護は優先事項ではない場合があります。ただし、画像は「Artglass AR 70」と「Artglass AR 92」の明瞭さから恩恵を受けるに違いありません。

限定版またはオリジナル版

限定版や署名付きなどの、かけがえのない写真には、細心の注意と保護を確保しなければなりません。認定された保護レベルのために、「Artglass AR 99 Water White」をお勧めします。



グラフィックデザイン

色褪せる素材と紙

日光に晒されると、紙の色褪せと変色が生じます。また、時間の経過と共にインクが紙に染み込み、損傷を与える場合もあります。「Artglass AR 99 Water White」が提供する最大限の保護をご考慮ください。

複写可能なデザインとポスター

再印刷するのがそれほど高価ではない商用複製品には通常、「Artglass AR 70」及び「Artglass AR 92」による標準紫外線保護が充分です。



記念品

再印刷可能な写真と記念品

印刷された写真は、反射防止特性の恩恵を受けますが、最大限の紫外線保護を必要としません。特別な思い出の最高の鑑賞体験には、「Artglass AR 70」または「Artglass AR 92」をお勧めします。

貴重な記念品

感情的または金銭的価値が高くて重要な記念品は、最大の注意で取り扱う必要があります。しっかり保管しておきたい場合は「Artglass AR 99 Water White」または「Artglass Lifetime Acrylic」で保護しましょう。

Groglass 合同会社

Riga, Latvia

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

artglass.groglass.com

SEE WHAT'S IMPORTANT