



artglass

Il vetro invisibile

"La nostra sfida era quella di eliminare la riflessione causata dall'illuminazione esterna assicurando una vita duratura agli espositori museali. Nonostante avessimo parecchie alternative abbiamo scelto Artglass poiché combina la migliori prestazioni – neutralità di colore, riflessione residua minima ed alta resistenza ai graffi" - WILMOTTE & ASSOCIÉS SA



The Rijksmuseum – sede di una delle piu' vaste collezioni d'arte al mondo

Dopo 10 anni di ristrutturazione la nuova impostazione del Rijksmuseum è quella di abbinare a ciascuna opera oggetti della medesima epoca esposti in teche assemblate con vetro invisibile. L'idea di Jean-Michel Wilmotte di realizzare 400 espositori con vetro Artglass™ di Groglass® aggiunge enfasi alla galleria dei capolavori danesi. Questa nuova tipologia di esposizione rappresenta un esempio innovativo a livello internazionale anche per altri musei.

Artglass™ è stato adottato anche dai principali musei a livello mondiale:

- Louvre Museum, Paris, France
- Summer Palace, Beijing, China
- Prado Museum, Madrid, Spain
- Pinacoteca do Estado Museum, Sao Paulo, Brazil
- Musei Vaticani, Città del Vaticano
- Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
- Imperial War Museum, London, UK
- State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
- King Abdulaziz Museum, Dhahran, Saudi Arabia

*La lista sopra indicata è puramente a titolo informativo



Foto: Julien Lanoo

artglass

INDUSTRIE
grazi
CRISTALLI
www.grazicristallindustrie.com
MODENA - ITALY

Artglass™ è un prodotto di Groglass®, azienda europea specializzata nella deposizione di trattamenti antiriflesso su vetro destinato a teche ed espositori museali, al settore arredamento di lusso, delle cornici di alto livello e protezione di schermi.

Per maggiori informazioni visitate il nostro sito www.groglass.com o contattateci all'indirizzo artglass@groglass.com