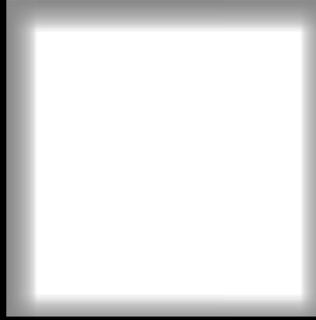




artglass

相框

看清重要的是什么



不反光

Artglass™ 将不必要的剩余反射率降低到1%以下。
这比普通玻璃的反射效果低8倍。

改进透光性

Artglass™ 将透光性提高了8%，使得98%以上的光都能透射进去，因此在艺术品展示时，增强了产品的真实色彩，不会出现色彩失真现象。

易清洁及耐划伤性

使用合适的清洁剂及超细纤维布可以非常容易地清洗 Artglass™。
Artglass™ 采用专有表面涂层，具耐划伤性，便于处理及日常使用。

反射下呈浅色且在任何角度下不会出现颜色偏移现象

Artglass™ 反射色彩为浅色并且颜色一致，从不同角度查看颜色始终保持一致。

可根据你的具体要求进行处理

Artglass™ 与普通玻璃一样可进行切割，磨边，黏接及印刷。

耐久性高，涂层使用寿命长

Artglass™ 采用的涂层使用寿命长，并且具有极佳的耐久性。



GROGLASS® 相框-ARTGLASS™

有了Artglass™，每个艺术框架就不会因为出现漫反射及色彩失真而失去自己独特的美感。而且，Artglass™ 提供高达100%的保护，使得艺术品免受有害紫外线照射，因此可以增强对相框内艺术品的保护。在日常生活中与玻璃打交道的专业人员将会很喜欢其易于处理这一点。看着自己的纪念品在玻璃框中清晰可见，受到它的完全保护，每个人都会享受到艺术品的完美价值。Artglass™ 产品范围广泛，这就意味着专业人员可以选择应有的功能来满足自己的需要，无论是保护级别的相框还是处理大型艺术品的或者只是想尝试一下增值玻璃。

对 Artglass™ 的魔力感到好奇吗？

Groglass®外层玻璃采用创新纳米工具，多层分子超薄膜，总厚度相当于一个人头发厚度的四百分之一。抗反射涂层使得 Artglass™产品能够实现最高水平的透明度及紫外线防护功能。

采用Artglass™，你可以保护你珍藏的艺术品，并且尽情享受其真实之美。



《花》（1616）勃鲁盖尔

采用Artglass™ 相框22.1，展示于塞尔维亚贝尔格莱德国家博物馆

产品详情

| | 抗反射 | 90%以上紫外线防护 | 高透明度 | 易于处理 | 水白色衬底 | 抗碎裂 |
|----------------------|-----|------------|------|------|-------|-----|
| Artglass WW™ | ■ | | ■ | ■ | ■ | |
| Artglass UV WW™ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| Artglass PROTECT WW™ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

Artglass™的大号尺寸可以是2250×3210mm，不过最受欢迎的是剪裁尺寸，比如1000×1600mm以及1200×1600mm。也可用英制尺寸标准，比如：24"×36"，32"×40"以及其他尺寸标准。

标准 Artglass™ 的厚度为2毫米。对于制作大型相框，我们则采用3毫米厚度的 Artglass™。如果还有需要抗震裂的功能的，那么2+2毫米以及3+3毫米夹层的Artglass™是最合适的。

Artglass WW™ - 玻璃几乎不反光，表面平滑，细节可展现出来而不会发生变化。任意一边均可切割及上釉。

Artglass UV WW™-具有紫外线防护等级以及98%以上透光性，在保护性与清晰度上相得益彰。

Artglass PROTECT WW™-这种抗反射表面夹层玻璃为大型艺术品框架提供终极保护，并且确保100%紫外线防护。

可视，透光性以及耐久性符合国际标准：

- 耐磨试验 ISO 9211
- 空气循环 EN 1279-2
- 涂层粘连性 ISO 9211
- 紫外线及压缩 EN 1096-2
- 天然盐雾 EN 1096-2



Groglass®声明其 Artglass™ 产品符合欧盟健康安全及环境保护相关法律基本规范。

客户反馈

Groglass®在行业领域中算是新人，自从2009年开始供应抗反射玻璃。我们富于创新，采用最现代化的技术，因此，我们的产品具有超高品质。我们总是致力于如何改进并调整我们的产品为了配合我们目前及未来客户的实际需求。因此，我们公司已经成了为全球很多成功公司值得信赖的供应商。我们很自豪与您分享一些使用**Artglass™**产品的终端客户的意见。

“我们很高兴夹层玻璃-**Artglass™** 产品-正有力地保护着勃鲁盖尔的非凡杰作《花》（1616）。正如艺术品本身-一项趋于完美的造物，在毫无瑕疵的抗反射玻璃的保护下，完美的展示出来并引人注目。**Artglass™** 帮助将此件艺术品的每个细节，色彩及阴影的独特之美都展示出来，供更多的后代人欣赏。”

Jelena Dergenc,
贝尔格莱德国家博物馆

“无论是参观博物馆，画馆或者是在家里创造艺术品，玻璃都不应该成为欣赏一件艺术品的障碍，” **Wildevuur** 框架店的店主说道。他的一位顾客-德伦特博物馆-展示了造型艺术的永恒收藏，特别是德伦特北方现实主义，**Artglass™**创造了其乐融融的场景。

Philip Wildevuur,
荷兰Wildevuur 框架店

“**Artglass™** 帮助任何相框照片创造出拥有真实色彩的杰出的复制品。我的顾客很高兴 **Artglass™** 这种“隐形效果”。

Francesco Cusumano,
瑞士Quadrobild+rahmen

“**Artglass™**确保实物与观赏者之间无视觉边界，这点特别是在欣赏艺术的时候是非常重要的，因为其通过提供艺术品或手工艺品一种直接的，增强的感知能力，从而保持着一种开放空间的感觉，创造一种存在感。”

Dace Džeriņa,
展览设计师
拉脱维亚国家图书馆“1514. 书。2014”

我们让玻璃隐形



因为我们想让你看到最重要的东西！

关于我们 (Groglass®公司)

Artglass™由我们Groglass®公司制造-Groglass®公司位于拉脱维亚的里加。Groglass®公司向超过40个国家出售各种不同用途的抗反射玻璃。我们的高品质相框玻璃为独立相框店以及世界上最好的博物馆及美术馆所使用。Groglass®公司同样制造Artglass™用于高端电子显示及奢华建筑。

Groglass SIA

邮政编码: LV-1073

拉脱维亚, 里加, Katlakalna 4B

电话 +371 67502910

传真 +371 67502911

sales@groglass.com

 Groglass

 @Groglass

 Groglass

www.groglass.com