

NACE UN ESTÁNDAR MÁS ALTO
DE VIDRIO DE CONSERVACIÓN



9

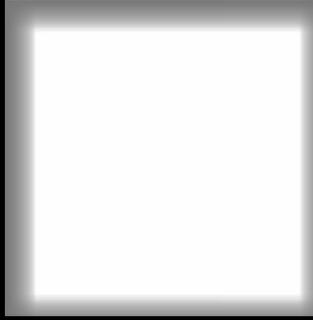
artglass

ENMARCADO DE CUADROS



¡Descubra más!

VIDRIO ANTI-REFLECTANTE DE CALIDAD PREMIUM



SIN REFLEJOS

Artglass™ reduce los reflejos residuales no deseados a <1%. Esto es 8 veces menos que un vidrio común.

TRANSMISIÓN MEJORADA

Artglass™ aumenta la transmisión de luz en un 8%, permitiendo que alcance >98%, realizando así los colores verdaderos y no distorsionados de la obra de arte expuesta.

FÁCIL DE LIMPIAR Y RESISTENTE A RAYADURAS

Artglass™ puede ser limpiado fácilmente con un paño de microfibra y el limpiador de vidrio Groglass® u otra solución de limpieza apropiada.

Nuestro recubrimiento patentado lo hace resistente a rayaduras y cómodo para su tratamiento y uso diario.

COLORES NEUTROS EN EL REFLEJO Y SIN CAMBIO DE COLOR DESDE UN ÁNGULO

Artglass™ tiene colores neutros reflejados de forma uniforme que se mantienen estables desde diversos ángulos de visión.

FÁCIL DE TRATAR DE ACUERDO A SUS ESPECIFICACIONES

Artglass™ puede ser sometido al mismo tratamiento que el vidrio común: corte, recantado, encolado e impresión.

ALTA DURABILIDAD Y LARGA VIDA ÚTIL DEL RECUBRIMIENTO

El recubrimiento de Artglass™ tiene una larga vida útil y con probadas excelentes prestaciones de durabilidad.

VIDRIO ANTI-REFLECTANTE DE CALIDAD PREMIUM



Foto: Manuel Reinartz

"El ciudadano" de Tobias Zielony en el Pabellón de Alemania en la Bienal de Arte de Venecia de 2015

DETALLES DEL PRODUCTO	ARTGLASS WW™	ARTGLASS WW UV 90™
ANTI-REFLEJO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
90% DE PROTECCIÓN UV	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CLARIDAD SUPREMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FÁCIL MANEJO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUSTRATO BLANCO DE AGUA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
RESISTENCIA A LA ROTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Artglass WW™ - vidrio prácticamente invisible con una superficie lisa que permite que los detalles salgan a la luz inalterados. Puede ser cortado y acristalado de ambos lados.

Artglass WW UV 90™ - con 90% de protección UV y una transmisión de luz de más de 98%, proporciona un perfecto balance entre protección y claridad.

Artglass WW Protect 99™ - este vidrio laminado anti-reflectante proporciona la máxima protección para enmarcar obras de arte de grandes dimensiones, asegurando el grado de conservación – 100% de protección contra los rayos UV.

Las hojas de vidrio están disponibles en tamaños hasta 2250x3210mm, mientras que los tamaños más populares son los de corte, por ejemplo, 1000x1600mm, 1200x1600mm y 1219x2050mm. También hay disponibilidad de las hojas en tamaños estándar en pulgadas, por ejemplo, 24"x36", 32"x40" entre otros.

El grosor estándar de Artglass™ es de 2mm. Para el enmarcado de piezas más grandes se ofrece Artglass™ con un grosor de 3mm. Para los que necesitan resistencia a rotura, está disponible la versión laminada de 2+2mm y 3+3mm.



VIDRIO CON UN NUEVO NIVEL DE CONSERVACIÓN

99% DE PROTECCIÓN UV

El recubrimiento UV-absorbente de Artglass™ protege las obras de arte de la luz solar desde todos los ángulos, y el riesgo de daños por rayos UV es casi imposible. Sólo la protección de rayos UV del nivel de conservación de más de 97% cumple con los estándares de conservación según las normas ISO 18902 y está conforme al Gremio de Comercio de Artículos de Bellas Artes y a la Asociación de Enmarcadores Profesionales de Cuadros.

ANTI-REFLECTANTE

Artglass™ tiene un recubrimiento especial anti-reflectante que ofrece una claridad suprema, preservando el color verdadero, textura y belleza de la obra de arte enmarcada. Artglass™ ofrece un color neutro que se refleja desde todos los ángulos.

SIN DISTORSIÓN DE SUPERFICIE DE TIPO “PIEL DE NARANJA”

Artglass™ no tiene distorsión de la superficie u otras interferencias no deseadas.

20% MÁS LIGERO QUE OTROS PRODUCTOS SIMILARES

Artglass™ tiene un grosor de sólo 2mm, lo que lo hace fácil de manejar. Usted no tendrá que preocuparse por un peso adicional sobre el marco.

RESOLUCIÓN NÍTIDA DE IMAGEN

Los productos Artglass™ proporcionan una claridad absoluta y no tienen efecto de ondulación ni cualquier otra interferencia visual.

CALIDAD PREMIUM

Los productos Artglass™ son fiables y tienen una larga vida útil.

PROTEJA LO IMPORTANTE

VIDRIO CON UN NUEVO NIVEL DE CONSERVACIÓN



DETALLES DEL PRODUCTO	ARTGLASS UV 99™	PRESERVATION CLEAR UV 99™
99% DE PROTECCIÓN UV	■	■
AYUDA A PREVENIR EL DESVANECIMIENTO DE COLORES	■	■
MENOS DE UN 1% DE REFLEXIÓN DE LUZ	■	□
SIN DISTORSIÓN DE SUPERFICIE DE TIPO "PIEL DE NARANJA"	■	■
RESOLUCIÓN NÍTIDA DE IMÁGEN	■	■
COLOR NEUTRO DESDE TODOS LOS ÁNGULOS	■	■
CUMPLE CON LA NORMA ISO 18902	■	■
20% MÁS LIGERO QUE PRODUCTOS SIMILARES	■	■

Artglass UV 99™ es un vidrio anti-reflectante de alto rendimiento con un 99% de protección contra los rayos UV. El vidrio "invisible" asegura un color neutro de reflexión y ayuda a prevenir los efectos del desvanecimiento de colores. Artglass™ ocupa el primer lugar en el mercado de vidrio anti-reflectante, y ahora, su sucesor Artglass UV 99™ combina una excelente claridad con la mejor protección posible contra los rayos UV y es altamente valorado por los profesionales de la industria y museos.

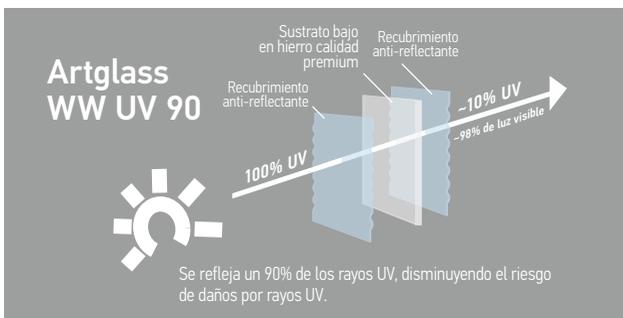
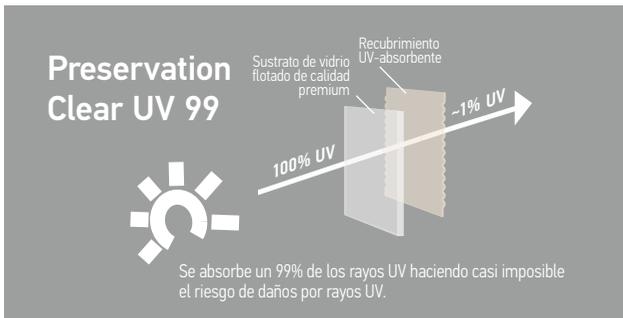
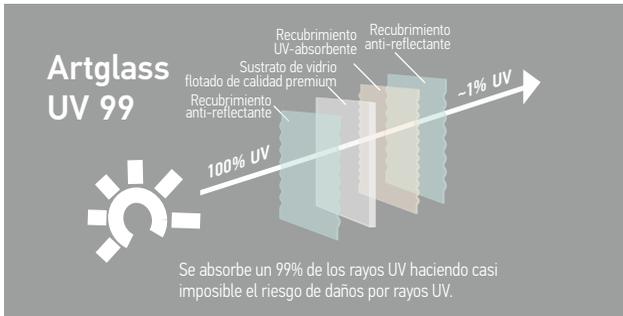
Preservation Clear UV 99™ proporciona protección contra los rayos UV mediante el bloqueo del 99% de rayos nocivos, ayudando a prevenir los efectos del desvanecimiento de colores, así como el amarillamiento de fotografías y el aumento de la fragilidad del papel.

Preservation Clear UV 99™ tiene un recubrimiento UV-absorbente que protege las obras de arte de los rayos nocivos desde todos los ángulos.



El vidrio recubierto con UV está recomendado para obras de valor sentimental: fotos, autógrafos, mapas, obras de punto de cruz, premios, acuarelas, pasteles, dibujos a lápiz, grabados digitales o artes gráficas.

INFORMACIÓN ACLARATORIA



Artglass UV 99™ está recubierto por las dos caras – un recubrimiento anti-reflectante muy especial está aplicado sobre las dos superficies, proporcionando una calidad suprema que sólo es posible con Groglass®. Una de las caras está recubierta adicionalmente con un filtro UV-absorbente que está aplicado en capas con un rodillo especial de recubrimiento para no dejar ningún rastro de distorsión o de otras interferencias. El resultado es una clase de nivel de conservación súper transparente y clara.

Preservation Clear UV 99™ se fabrica mediante la aplicación del mismo filtro UV-absorbente.

Los productos que tienen un recubrimiento absorbente orgánico requieren de una atención adicional:

- Asegúrese de que el vidrio se corta por la cara no recubierta indicada en cada hoja;
- Asegúrese de que la cara recubierta está de frente a la obra de arte.

El recubrimiento anti-reflectante se consigue mediante el uso de una innovadora herramienta de nanotecnología de Groglass® que recubre el vidrio con múltiples capas de finas películas moleculares.

El recubrimiento anti-reflectante duradero y liso permite que los productos Artglass WW™ y Artglass WW UV 90™ alcancen el nivel más alto de transparencia.

Usted podría preguntar qué resulta mejor: ¿Artglass™ con un recubrimiento UV-absorbente o con UV-reflectante? Permítanos repasar sus opciones:

1. El recubrimiento absorbente bloqueará más del 99% de la luz ultravioleta, sin embargo también absorberá una parte de la luz visible y así reducirá su transmisión en una pequeña cantidad. El vidrio con revestimiento absorbente también tiene menos resistencia a arañazos y requiere de un manejo especial en comparación con el vidrio con recubrimiento UV-reflectante. Elija este tipo de vidrio cuando la importancia de la protección contra los rayos UV supera la necesidad de una claridad absoluta.
2. El vidrio con recubrimiento UV-reflectante puede bloquear un 90% de los rayos UV sin efectos adversos para la transmisión de la luz visible. Elija este tipo de vidrio si usted necesita una claridad impecable y una óptima protección contra los rayos UV.

REFERENCIAS

Groglass® suministra recubrimientos de vidrio anti-reflectantes y otros recubrimientos de altas prestaciones desde 2009. Nuestras tecnologías innovadoras y más modernas nos permiten crear productos de la máxima calidad mediante un proceso de fabricación muy eficaz. Siempre buscamos caminos para mejorar y ajustarnos a las necesidades actuales de nuestros clientes. Esto nos ha permitido ser un proveedor de confianza de muchas compañías de éxito a nivel mundial.



Foto: Dd studio

Museo Nacional de Arte de Letonia en Riga, Letonia

SOBRE NOSOTROS

Artglass™ se fabrica por Groglass® - ubicado en Riga, Letonia. Groglass® suministra vidrio con recubrimiento anti-reflectante y otros tipos de vidrio de altas prestaciones a más de 45 países para aplicaciones muy diversas, tales como enmarcado de cuadros, pantallas electrónicas de alta gama, arquitectura de lujo y muchas otras soluciones. Nuestro vidrio para enmarcación de cuadros de calidad Premium se usa tanto por tiendas independientes de marcos como por los mejores museos y galerías de arte en todo el mundo.

Los profesionales que trabajan diariamente con vidrio, aprecian el fácil manejo de los productos Artglass™, y todos pueden disfrutar del valor total de las características de Artglass™, ya sea la transmisión de luz cristalina, la protección contra los rayos UV de nivel de conservación o la resistencia a rotura.

Groglass SIA
Katlakalna 4B, Riga
LV-1073, Letonia
T +371 67502910
F +371 67502911
sales@groglass.com
 Groglass
 @Groglass
 Groglass
www.groglass.com