

UN NIVEAU SUPERIEUR  
DE VERRE DE CONSERVATION



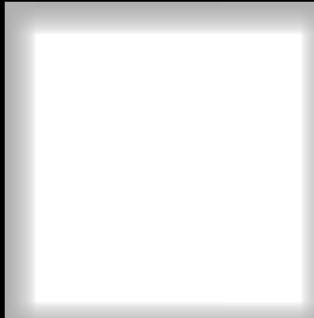
artglass

POUR L'ENCADREMENT



Lire pour en savoir plus!

# VERRE ANTIREFLET DE QUALITÉ PREMIUM



## SANS REFLET

Artglass™ réduit les reflets résiduels indésirables à < 1%. C'est 8 fois moins que le verre flotté.

## TRANSMISSION AMÉLIORÉE

Artglass™ augmente la transmission de la lumière de 8%, ce qui lui permet d'atteindre > 98%, améliorant ainsi les couleurs réelles et non faussées de l'œuvre exposée.

## FACILE À NETTOYER ET DIFFICILE À RAYER

Artglass™ peut être facilement nettoyé avec un chiffon microfibre et un nettoyeur pour verre par Groglass® ou avec une autre solution de nettoyage appropriée.

Notre revêtement supérieur exclusif le rend résistant aux rayures. Ainsi le verre est facile à manipuler dans le travail quotidien.

## REFLECTION DES COULEURS NEUTRE ET SANS DIFFERENCE SOUS UN AUTRE ANGLE

Artglass™ reflète les couleurs d'une façon neutre et uniforme, et elles restent stables sous divers angles d'observation.

## FACILE À MANIPULER SELON VOS BESOINS

Artglass™ peut subir le même traitement que le verre ordinaire: coupage, collage et impression.

## DURABILITÉ ÉLEVÉE ET LONGUE DURÉE DE VIE DU REVÊTEMENT

Le revêtement d'Artglass™ est durable et a une longue durée de vie.

# VERRE ANTIREFLET DE QUALITÉ PREMIUM



Photo: Manuel Reinartz

Tobias Zielony "Le Citoyen" Pavillon allemand à la Biennale d'Art de Venise 2015

DÉTAILS DU PRODUIT	ARTGLASS WW™	ARTGLASS WW UV 90™
ANTIREFLET	■	■
90% PROTECTION UV	□	■
CLARTÉ SUPREME	■	■
MANIPULATION TRES FACILE	■	■
SUBSTRAT EXTRA BLANC	■	■
RÉSISTANT À LA CASSE	□	□

**Artglass WW™** - un verre pratiquement invisible avec une surface lisse qui permet de voir tous les détails. Il peut être coupé et utilisé de chaque côté.

**Artglass WW UV 90™** - avec une protection UV de 90% et une transmission de la lumière de plus de 98%, offre un équilibre parfait entre protection et clarté.

**Artglass WW Protect 99™** - ce verre feuilleté antireflet fournit la protection ultime pour encadrer des œuvres d'art de grande taille, garantissant également la qualité de conservation ~ 100% de protection UV.

Sont disponibles de grandes feuilles jusqu'à 2250 x 3210mm, mais les plus courantes sont les tailles de coupe, 1000 x 1600mm, 1200 x 1600mm et 1219 x 2050mm.

L'épaisseur standard Artglass™ est de 2mm. Pour l'encadrement de gros morceaux, on offre un Artglass™ de 3 mm d'épaisseur. Pour ceux qui ont besoin de la résistance à la casse, une version feuilletée 2+2mm et 3+3mm est disponible.



# VERRE AVEC UN MEILLEUR NIVEAU DE PROTECTION

## 99% PROTECTION UV

Le revêtement UV absorbant d'Artglass™ protège les œuvres d'art de tous les angles du soleil et le risque de dommages par UV est presque impossible. Seule une protection contre les UV de plus de 97% répond aux normes de conservation de l'ISO 18902 et est conforme aux normes de la Guilde des Beaux-Arts et de l'Association Professionnelle des Graphistes.

## ANTIREFLET

Artglass™ est revêtu d'un revêtement antireflet spécial offrant une clarté suprême, préservant les couleurs réelles, la texture et la beauté de l'œuvre d'art encadrée. Artglass™ offre une réflexion neutre des couleurs de tous les angles.

## PAS DE DISTORSION DE SURFACE OU "PEAU D'ORANGE"

Artglass™ ne donne pas de distorsion de surface ou toute autre interférence indésirable.

## 20% MOINS LOURD QUE DES PRODUITS SIMILAIRES

Artglass™ n'a que 2 mm d'épaisseur et est facile à manipuler.  
Vous n'aurez pas à vous soucier d'un poids supplémentaire dans le cadre.

## RÉSOLUTION D'IMAGE NETTE

Les produits d'Artglass™ assurent une clarté absolue et ne provoquent aucun effet d'ondulation ni aucune autre interférence visuelle.

## QUALITÉ SUPÉRIEURE

Les produits d'Artglass™ sont fiables et ont une longue durée de vie.

# PROTÉGEZ CE QUI EST IMPORTANT

# VERRE AVEC LE MEILLEUR NIVEAU DE PROTECTION



DÉTAILS DU PRODUIT	ARTGLASS UV 99™	PRESERVATION CLEAR UV 99™
99% PROTECTION UV	■	■
AIDE À ÉVITER LA DÉCOLORATION	■	■
MOINS DE 1% RÉFLEXION DE LA LUMIÈRE	■	□
SANS DISTORSION DE SURFACE OU "PEAU D'ORANGE"	■	■
RÉSOLUTION D'IMAGE NETTE	■	■
COULEURS NEUTRES SOUS TOUS LES ANGLES	■	■
CONFORME À LA NORME ISO 18902	■	■
20% PLUS LÉGER QUE DES PRODUITS SIMILAIRES	■	■

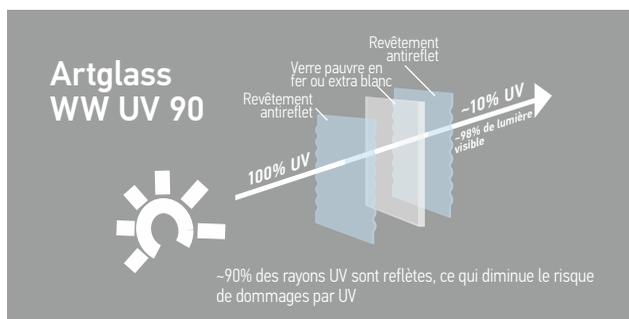
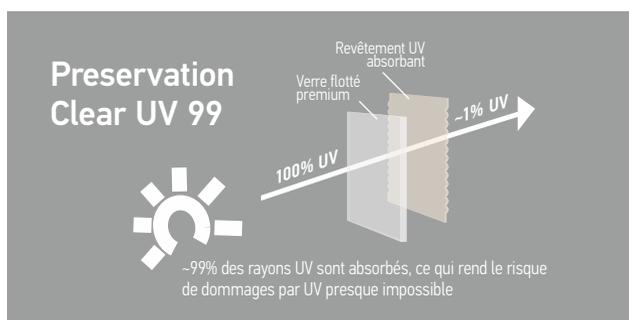
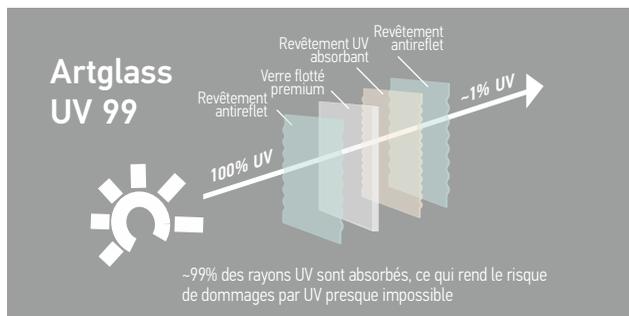
**Artglass UV 99™** est le verre antireflet le plus performant avec une protection UV de 99%. Le verre "invisible" assure une couleur de réflexion neutre et aide à protéger les œuvres précieuses de la décoloration. Artglass™ occupe une position supérieure sur le marché du verre antireflet et le nouveau Artglass UV 99™ allie maintenant une clarté exceptionnelle à la meilleure protection UV possible, apprécié par les professionnels de l'industrie et les musées.

**Preservation Clear UV 99™** protège contre les UV en bloquant 99% de rayons nocifs, en protégeant ainsi l'œuvre précieuse de la décoloration et également du jaunissement des photos ou de la fragilité du papier. Preservation Clear UV 99™ utilise un revêtement absorbant UV qui protège l'œuvre d'art de tous les angles de rayons nocifs.



Le verre avec revêtement UV absorbant convient pour des objets ayant une valeur sentimentale: photos, signatures, cartes, broderies, diplômes, aquarelles, gravures, dessins au pastel ou au crayon, reproductions.

# INDICATIONS



Artglass UV 99™ est recouvert des deux côtés - un revêtement antireflet spécial est appliqué sur les deux faces offrant une clarté suprême qui est possible seulement chez Groglass®. Une des faces est en outre revêtu d'un filtre UV absorbant, qui est appliqué par rouleau spécial pour ne laisser aucune trace de distorsion ou d'interférence. Il en résulte une classe de conservation nette et super transparente.

Preservation Clear UV 99™ est fabriqué en appliquant le même filtre UV absorbant.

Les produits qui ont un revêtement absorbant organique nécessitent une attention spéciale:

- Assurez-vous que le verre est coupé du côté non revêtu qui est indiqué sur chaque feuille;
- Assurez-vous que le côté revêtu est tourné vers l'œuvre d'art.

Le revêtement antireflet est réalisé en utilisant un outil nanotechnologique innovant de Groglass® qui recouvre le verre avec des films minces moléculaires multicouches. Le revêtement antireflet durable et lisse permet aux produits Artglass WW™ et Artglass WW UV 90™ d'atteindre le plus haut niveau de transparence.

Vous vous demandez peut-être lequel est meilleur - Artglass™ avec un revêtement UV absorbant ou anti-reflet? Examinons vos choix:

1. Le revêtement absorbant bloquera plus de 99% de la lumière UV mais il absorbera également une partie de la lumière visible et réduira ainsi sa transmission d'un petit degré. Le verre avec un revêtement absorbant est également moins résistant aux rayures et nécessite une manipulation particulière en comparaison avec le verre avec un revêtement UV réfléchissant. Choisissez ce type de verre lorsque la protection UV est plus important qu'une clarté absolue.

2. Le verre avec un revêtement UV réfléchissant peut bloquer ~90% des rayons UV sans effet négatif sur la transmission de la lumière visible. Choisissez ce type de verre lorsque vous recherchez une clarté impeccable et une protection UV optimale.

---

## RÉFÉRENCES

---

Groglass® fournit des revêtements antireflet et autres revêtements d'haute performance pour le verre depuis 2009. Notre technologie de pointe et innovante nous a permis d'obtenir des produits de la plus haute qualité dans un processus de fabrication très efficace. Nous sommes toujours à la recherche de moyens pour nous améliorer et nous adapter aux besoins réels de nos clients. Grâce à cela nous sommes devenus un fournisseur de confiance pour de nombreuses entreprises prospères à travers le monde entier.



Photo: Dd studio

Musée national letton des beaux-arts à Riga, Lettonie

---

## QUI SOMMES-NOUS

---

Artglass™ est fabriqué par Groglass® qui est situé à Riga, Lettonie. Groglass® fournit des verres antireflet et autres types de verre de la plus haute performance dans plus de 45 pays pour de nombreuses applications telles que l'encadrement, des écrans électroniques haut de gamme, une architecture de luxe et bien d'autres. Notre verre d'encadrement de qualité supérieure est utilisé par des magasins d'encadrement indépendants, ainsi que par les plus beaux musées et galeries des beaux-arts dans le monde entier.

Les professionnels qui travaillent quotidiennement avec le verre, apprécient la facilité de manipulation des produits Artglass™ et chacun peut apprécier toute la valeur des fonctionnalités d'Artglass™, que ce soit la transmission d'une lumière cristalline, la protection UV de qualité ou la résistance à la casse.

Groglass SARL  
4B, rue Katlakalna, Riga  
LV-1073, Lettonie  
T +371 67502910  
F +371 67502911  
sales@groglass.com  
 Groglass  
 @Groglass  
 Groglass  
[www.groglass.com](http://www.groglass.com)