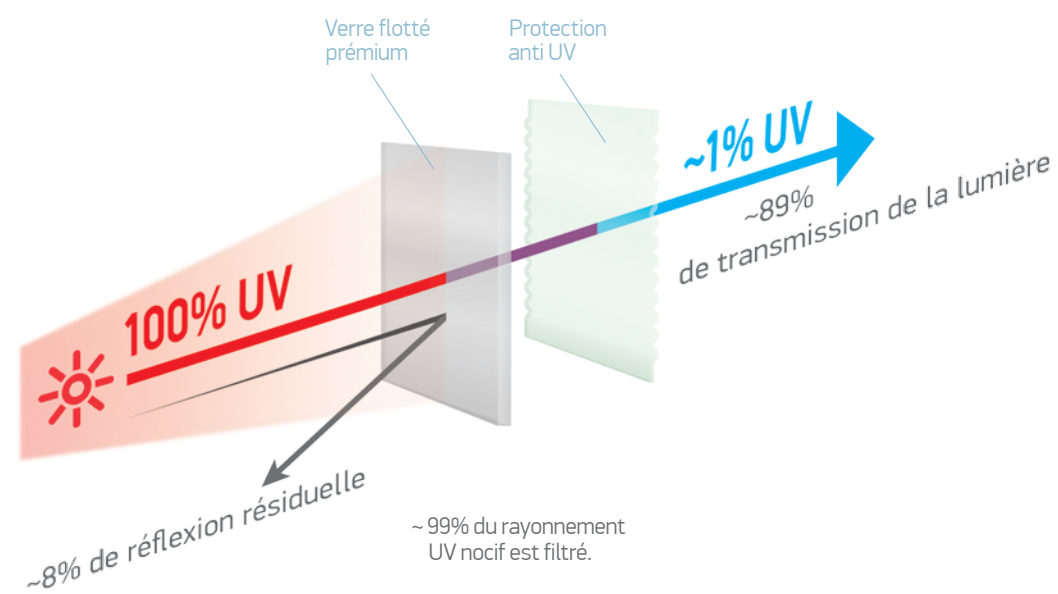


artglass AR 99™

L'Artglass AR 99™ est un verre anti - reflet ayant d'excellentes propriétés optiques et disposant d'une protection anti - UV à 99%. Ce verre invisible offre une restitution neutre des couleurs et empêche la décoloration des œuvres d'art grâce au filtrage de 99% des rayons UV nocifs. L'Artglass AR 99™ combine de manière unique les propriétés si parfaitement qu'il est invisible tout en offrant la meilleure protection contre les UV. Ce verre est largement plébiscité par les experts de l'industrie et les spécialistes des musées.

- **INVISIBLE - < 1% DE RÉFLEXION RÉSIDUELLE**
- **ÉVITE LA DÉCOLORATION DES ŒUVRES D'ART**
- **NETTOYAGE ET MANIPULATION FACILES**
- **PROTECTION ANTI UV DE 99%**
- **TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE DE 97%**
- **RESTITUTION FIDÈLE DES COULEURS**
- **CONFORMITÉ AUX EXIGENCES DE LA NORME ISO 18902**
- **CONFORMITÉ AUX NORMES DE LA FINE ART TRADE GUILD (GILDE DE COMMERCE DES BEAUX-ARTS) ET LA PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION (ASSOCIATION DES ENCADREURS DE TABLEAUX PROFESSIONNELS)**
- **VERRE POUR CONSERVATION SELON LE TEST D'ACTIVITÉ PHOTOGRAPHIQUE (PAT) ISO 18916**
- **LE BLOCAGE UV DE 99% DE NIVEAU CONSERVATION EST APPROUVÉ PAR LE LABORATOIRE DE PHYSIQUE NATIONAL AU ROYAUME-UNI SELON LA NORME EN 410**



artglass 99™

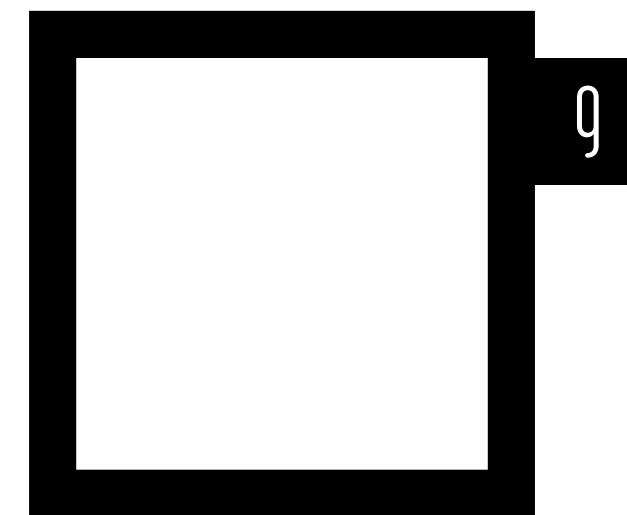
A ce jour des millions d'œuvres d'art et de photographies dans le monde ont été protégés par ce verre, qui offre une protection anti UV de 99% sans avoir la caractéristique d'un verre anti-reflet. L'Artglass 99™ est considéré comme la première alternative pour le verre standard. L'Artglass 99™ assure la préservation des œuvres d'art de valeur grâce à un filtrage de 99 % des rayons UV nocifs. L'utilisation de ce verre empêche également le jaunissement des photographies et la friabilité des œuvres d'art sur papier.

- **ÉVITE LA DÉCOLORATION DES ŒUVRES D'ART**
- **PROTECTION ANTI UV DE 99%**
- **RESTITUTION FIDÈLE DES COULEURS**
- **NETTOYAGE ET MANIPULATION FACILES**
- **CONFORMITÉ AUX EXIGENCES DE LA NORME ISO 18902**
- **CONFORMITÉ AUX NORMES DE LA FINE ART TRADE GUILD (GILDE DE COMMERCE DES BEAUX-ARTS) ET LA PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION (ASSOCIATION DES ENCADREURS DE TABLEAUX PROFESSIONNELS)**
- **VERRE POUR CONSERVATION SELON LE TEST D'ACTIVITÉ PHOTOGRAPHIQUE (PAT) ISO 18916**
- **LE BLOCAGE UV DE 99% DE NIVEAU CONSERVATION EST APPROUVÉ PAR LE LABORATOIRE DE PHYSIQUE NATIONAL AU ROYAUME-UNI SELON LA NORME EN 410**

Groglass SIA
Katlakalna 4B, Riga
LV-1073, Latvia

T +371 67502910
F +371 67502911
sales@groglass.com
www.groglass.com

L-CCH-04/05-FR-A



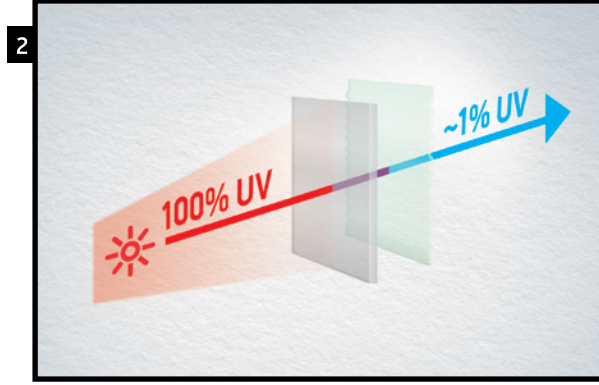
artglass™

**ARTGLASS 99™ ET ARTGLASS AR 99™
CONSEILS POUR LA MANIPULATION,
LE NETTOYAGE ET LA DÉCOUPE**

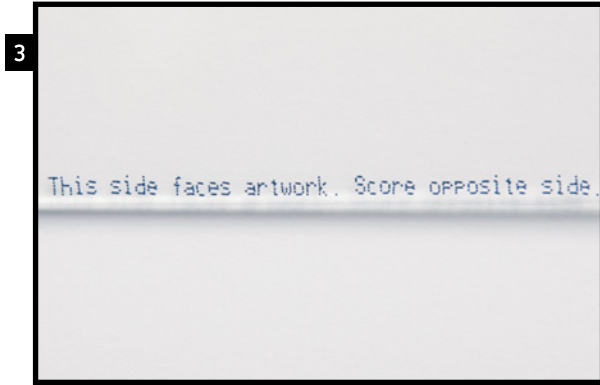
Manipulation



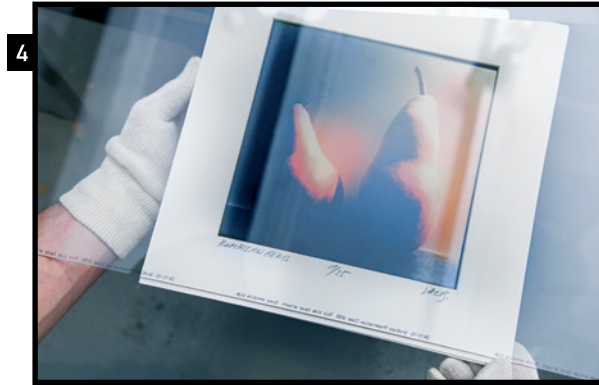
1 Soyez prudent et soigneux lors de la manipulation du verre. Portez des gants et des chaussures de sécurité appropriés.



2 Le revêtement anti UV 99 % a été appliqué sur une face du Artglass 99™ et du Artglass AR 99™ Placez la face enduite sur un support propre, non glissante et non abrasive pour éviter de rayer la surface.



3 La face enduite anti UV est marquée avec la mention "this side faces artwork. Score opposite side".



4 La face enduite anti UV est sur l'œuvre d'art à encadrer.

Nettoyage



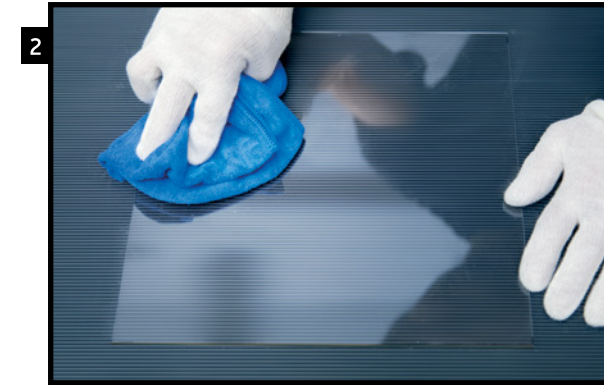
1 Tous les produits Artglass™ sont nettoyés et peuvent être utilisés immédiatement après leur déballage.



3 Utilisez un chiffon doux et propre en microfibre ou un chiffon en coton Artglass™ Vous pouvez également utiliser tout autre tissu en coton doux.



5 Frottez le verre après avoir pulvérisé le chiffon de nettoyage en effectuant des mouvements circulaires pour le sécher. Veillez à ce que le verre soit complètement sec et qu'aucune trace liquide ne soit présente.



2 La face enduite anti UV peut être nettoyée comme du verre non enduit.



4 Pour le nettoyage, pulvériser le chiffon brièvement avec le nettoyant à vitres Groglass® Vous pouvez également utiliser tout autre nettoyant pour vitres sans ammoniac.



6 N'utilisez aucun produit alcalin tel que la soude caustique, l'ammoniac, l'acide, le silicone ou des produits contenant du fluorure, des nettoyants tous usages, des produits pour le lave-vaisselle ou des produits abrasifs.

Découpe



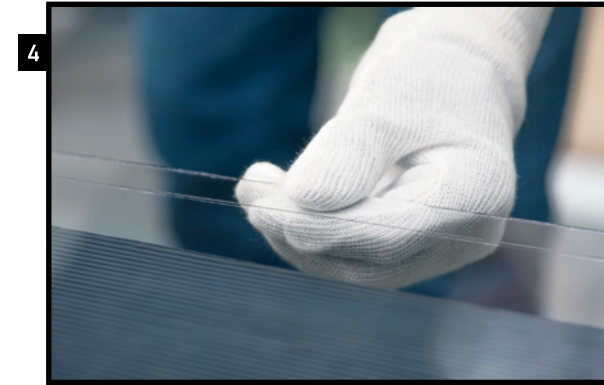
1 Découpez le Artglass 99™ sur la face en verre non enduite.



2 Chaque coupe - verre avec lequel vous découpez le verre non enduit habituellement est adapté pour la coupe du Artglass 99™ et du Artglass AR 99™.



3 Lors de l'utilisation d'un système mural pour la coupe du verre, veillez à disposer un revêtement anti - dérapant entre le support et le verre.



4 Placez la face enduite anti - UV sur un support propre, anti - dérapant et non abrasif pour éviter de rayer la surface, lorsque vous utilisez un coupe - verre manuel.