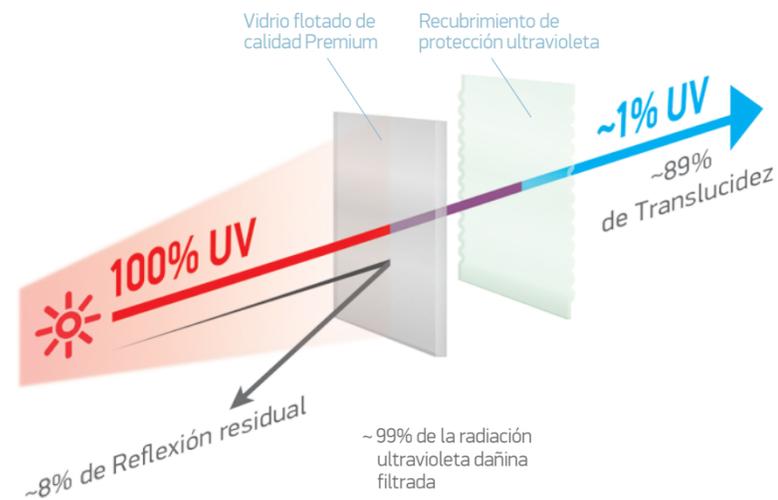


artglass AR99™

Artglass AR 99™ es un vidrio anti-reflectante con unas extraordinarias características ópticas y una protección ultravioleta del 99%. El vidrio invisible le ofrece una reproducción neutra del color y evita la decoloración de las obras de arte gracias al filtrado del 99% de la irradiación ultravioleta dañina. Artglass AR 99™ se caracteriza por una combinación óptima de su invisibilidad y la mayor protección ultravioleta. El vidrio es muy valorado tanto por los expertos de la industria como por los de los museos.

- **INVISIBLE – MENOS DEL 1% DE REFLEJO RESIDUAL**
- **EVITA LA DECOLORACIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE**
- **LIMPIEZA Y MANEJO SIMPLE**
- **99% DE PROTECCIÓN RAYOS UV**
- **97% DE TRANSMISIÓN DE LUZ**
- **REPRODUCCIÓN EXACTA DE LOS COLORES**
- **CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA NORMA ISO 18902**
- **SIGUE LOS ESTÁNDARES DEL GREMIO DE COMERCIO DE BELLAS ARTES Y DE LA ASOCIACIÓN DE ENMARCADORES PROFESIONALES DE CUADROS**
- **VIDRIO CON UN GRADO DE CONSERVACIÓN DE ACUERDO AL TEST DE ACTIVIDAD FOTOGRÁFICA (PAT) - NORMA ISO 18916**
- **NIVEL DEL BLOQUEO UV DEL 99% APROBADO POR EL LABORATORIO NACIONAL DE FÍSICA DEL REINO UNIDO CONFORME A LA NORMA EN 410**



artglass 99™

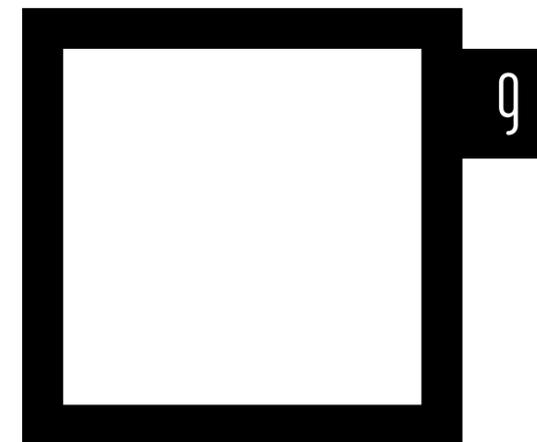
A nivel mundial se han acristalado hasta hoy millones de obras de arte y fotografías con un vidrio, que ofrece una protección del 99% contra la radiación ultravioleta sin un recubrimiento anti reflejos ópticos. Un vidrio con protección ultravioleta del 99% se considera como una verdadera alternativa al vidrio convencional. Artglass 99™ asegura el filtrado del 99% de la irradiación ultravioleta dañina para la conservación de obras de arte valiosas. El vidrio también evita que las fotografías se amarilleen y obras de papel frágil se desgasten.

- **EVITA LA DECOLORACIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE**
- **99% DE PROTECCIÓN ULTRAVIOLETA**
- **REPRODUCCIÓN EXACTA DE LOS COLORES**
- **LIMPIEZA Y MANEJO SIMPLES**
- **CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA NORMA ISO 18902**
- **SIGUE LOS ESTÁNDARES DEL GREMIO DE COMERCIO DE BELLAS ARTES Y DE LA ASOCIACIÓN DE ENMARCADORES PROFESIONALES DE CUADROS**
- **VIDRIO CON UN GRADO DE CONSERVACIÓN DE ACUERDO AL TEST DE ACTIVIDAD FOTOGRÁFICA (PAT) - NORMA ISO 18916**
- **NIVEL DEL BLOQUEO UV DEL 99% APROBADO POR EL LABORATORIO NACIONAL DE FÍSICA DEL REINO UNIDO CONFORME A LA NORMA EN 410**

Groglass SIA
Katlakalna 4B, Rīga
LV-1073, Latvia

T +371 67502910
F +371 67502911
sales@groglass.com
www.groglass.com

L-CCH-04/05-ES-A



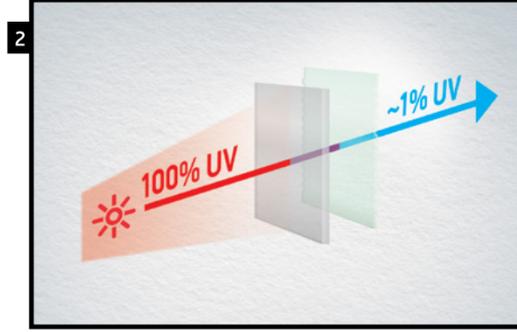
artglass™

**ARTGLASS 99™ Y ARTGLASS AR 99™
CONSEJOS PARA EL MANEJO,
LA LIMPIEZA Y EL CORTE**

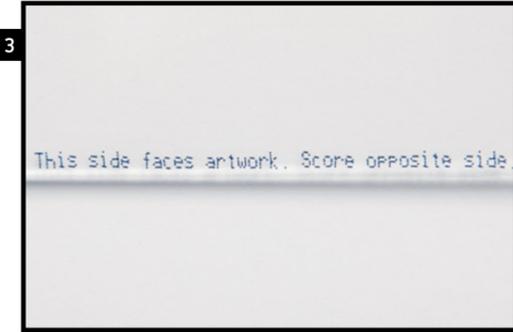
Manejo



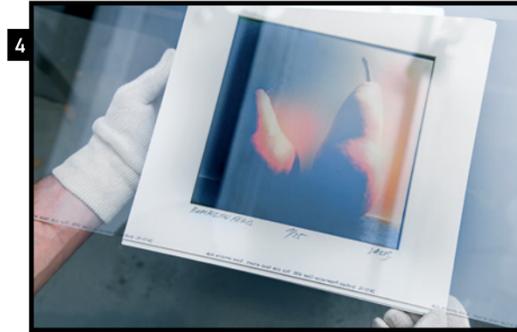
1 Tenga especial cuidado al manipular el vidrio. Lleve siempre los guantes y el calzado de trabajo adecuados.



2 El recubrimiento absorbente del 99% de rayos UV se coloca sobre una cara de Artglass 99™ y Artglass AR 99™. Coloque esa cara recubierta sobre una base limpia, antideslizante y no abrasiva.



3 La parte recubierta con filtro ultravioleta está señalizada con la inscripción "This side faces artwork. Score opposite side".



4 La parte recubierta con filtro UV se deja girada hacia la obra de arte a enmarcar.

Limpieza



1 Todos los productos Artglass™ están limpios y pueden usarse inmediatamente tras el desembalaje.



2 La parte recubierta con el filtro UV puede limpiarse como cualquier otro vidrio.



3 Para la limpieza use el paño de microfibra Artglass™ limpio y suave. También puede usar cualquier otro paño de algodón suave.



4 Para la limpieza, pulverice un poco del limpiacristales Groglass® sobre el paño. Alternativamente también puede usar otros líquidos de limpieza de cristales sin amoníaco.



5 Una vez haya pulverizado el spray sobre el paño, limpie el vidrio con movimientos circulares.

Para no dejar manchas de líquido, debe frotar hasta que la superficie del vidrio quede completamente seca.



6 No use ningún limpiador alcalino como soda cáustica, amoníaco, ácidos, siliconas u otros limpiadores que contengan flúor, limpiadores multiusos, productos para lavavajillas y cualquier limpiador agresivo o irritante.

Corte



1 Corte el Artglass 99™ por la cara no recubierta.



2 Cada cortador de vidrio con el que corta el vidrio no revestido también, es adecuado para el corte de Artglass 99™ y Artglass AR 99™.



3 Cuando utilice un cortador de cristal de pared, tenga cuidado de no deslizar entre el cristal y la pared. Tenga en cuenta que debe ser una superficie antideslizante entre el vidrio y la pared.



4 Para el uso de un cortador de vidrio manual, coloque la parte recubierta con el filtro ultravioleta sobre una base limpia, antideslizante y no abrasiva para evitar arañazos en la superficie.