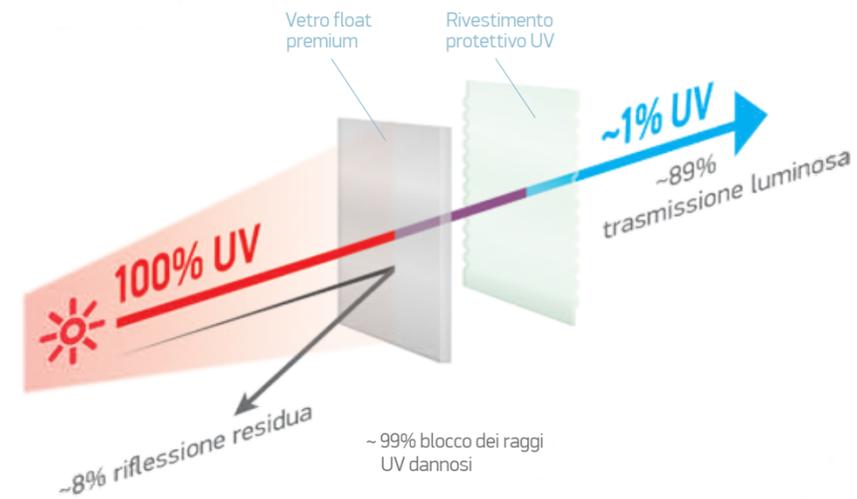


artglass AR 99™

Artglass AR 99™ è un vetro antiriflesso con eccellenti proprietà ottiche e una protezione UV del 99%. Il vetro invisibile garantisce una resa cromatica neutra e impedisce che i colori dell'opera d'arte sbiadiscano grazie al filtro del 99% dei raggi UV dannosi. Artglass AR 99™, unico nel suo genere, combina la caratteristica di essere praticamente invisibile con la massima protezione UV possibile. Il vetro è molto apprezzato sia dagli esperti del settore, sia dai professionisti museali.

- **INVISIBILE - < 1% RIFLESSIONE RESIDUA**
- **IMPEDISCE LO SCOLORIMENTO DELL'OPERA D'ARTE**
- **FACILE DA PULIRE E DA MANEGGIARE**
- **99% PROTEZIONE UV**
- **97% TRASMISSIONE LUMINOSA**
- **RESA CROMATICA MASSIMA**
- **SODDISFA I REQUISITI DELLA NORMA ISO 18902**
- **CONFORME AGLI STANDARD FINE ART TRADE GUILD E PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION.**
- **VETRO CONSERVATIVO CONFORME AL TEST DI ATTIVITÀ FOTOGRAFICA (PAT) ISO 18916**
- **FILTRO UV CON GRADO DI CONSERVAZIONE PARI AL 99% APPROVATO DAL NATIONAL PHYSICAL LABORATORY DEL REGNO UNITO, IN CONFORMITÀ ALLA NORMA EN 410.**



artglass 99™

Milioni di opere d'arte e di fotografie in tutto il mondo sono state fino a oggi incorniciate con un vetro che offre una protezione dai raggi UV pari al 99% senza antiriflesso. Un vetro con una protezione UV del 99% viene considerato la vera alternativa ai vetri tradizionali. Artglass 99™ garantisce la conservazione ottimale dell'opera grazie al blocco del 99% dei dannosi raggi UV. L'impiego del vetro impedisce inoltre l'ingiallimento delle fotografie e il deterioramento delle opere cartacee.

- **IMPEDISCE LO SCOLORIMENTO DELL'OPERA D'ARTE**
- **99% PROTEZIONE UV**
- **RESA CROMATICA ESATTA**
- **FACILE DA PULIRE E DA MANEGGIARE**
- **SODDISFA I REQUISITI DELLA NORMA ISO 18902**
- **CONFORME AGLI STANDARD DEL FINE ART TRADE GUILD E DELLA PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION**
- **VETRO CONSERVATIVO CONFORME AL TEST DI ATTIVITÀ FOTOGRAFICA (PAT) ISO 18916**
- **IL FILTRO UV CON UN GRADO DI CONSERVAZIONE PARI AL 99% È APPROVATO DAL NATIONAL PHYSICAL LABORATORY DEL REGNO UNITO, IN CONFORMITÀ ALLA NORMA EN 410**

Groglass SIA
Katlakalna 4B, Rīga
LV-1073, Latvia

T +371 67502910
F +371 67502911
sales@groglass.com
www.groglass.com

L-CCH-04/05-IT-A



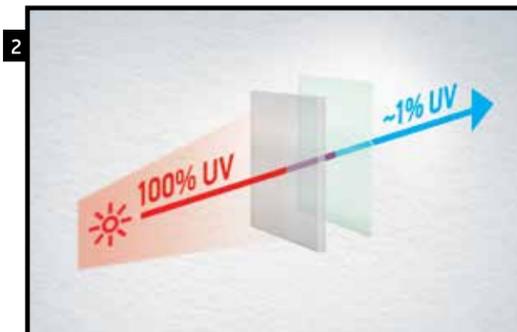
artglass™

**ARTGLASS 99™ E ARTGLASS AR 99™
CONSIGLI PER MOVIMENTAZIONE, PULIZIA E TAGLIO**

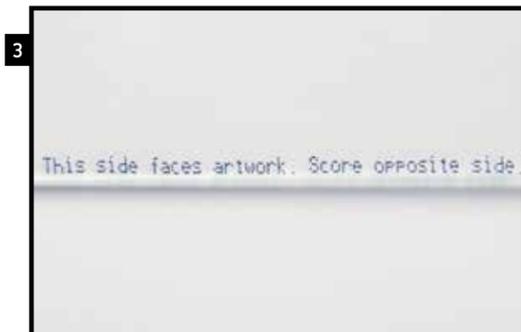
Movimentazione



1 Usare la massima attenzione nel maneggiare il vetro. Indossare guanti e calzature adeguati.



2 Il rivestimento protettivo, che blocca il 99% dei raggi UV, è collocato su un lato dell'Artglass 99™ e dell'Artglass AR 99™. Posizionare il lato con rivestimento su una superficie pulita e non abrasiva, per evitare graffi sul vetro.



3 Il lato con il rivestimento UV riporta la dicitura: "This side faces artwork. Score opposite side".



4 Il lato con il rivestimento UV va rivolto verso l'opera.

Pulizia



1 Tutti i prodotti Artglass™ possono essere utilizzati subito all'apertura della confezione.



3 Utilizzare un panno in cotone o microfibra Artglass™ morbido e pulito. Va bene anche un qualsiasi panno morbido in cotone.



5 Pulire il vetro con movimenti circolari finché non sarà completamente asciutto. Assicurarsi che il vetro sia ben asciutto, in modo che non restino tracce di liquido.



2 Il lato con protezione UV può essere pulito come un qualsiasi vetro privo di rivestimento.



4 Spruzzare sul panno una piccola quantità di pulitore per vetri Groglass®. In alternativa si può utilizzare un qualunque altro detergente per vetri privo di ammoniaca.



6 Non utilizzare detergenti alcalini, come prodotti a base di soda caustica, ammoniaca, acidi, silicone o fluoro, detergenti multiuso, detersivi per lavastoviglie, pulitori aggressivi o abrasivi.

Taglio



1 Tagliare Artglass 99™ dalla parte priva di rivestimento.



2 Per tagliare Artglass 99™ e Artglass AR 99™ può essere utilizzato un qualsiasi tagliavetro di quelli solitamente impiegati per il vetro non rivestito.



3 Se si utilizza una taglierina verticale, si abbia l'accortezza di porre un supporto stabile tra vetro e parete.



4 Se si utilizza un tagliavetro manuale, collocare il lato munito di rivestimento UV su una superficie antiscivolo pulita e non abrasiva, per evitare che si formino graffi sul vetro.