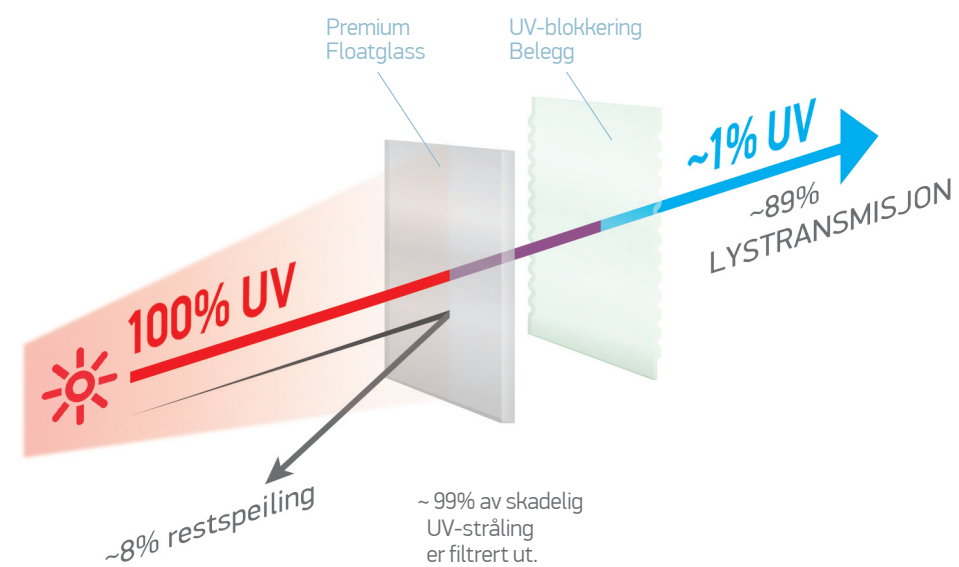


artglass AR 99™

Artglass AR 99™ er et anti-refleks glass med fremragende optiske egenskaper og 99 % UV-beskyttelse. Glasset er "usynlig", fargegjengivelsen er nøytral og den forhindrer falmning av kunsten ved å filtrere 99 % av den skadelige UV-strålingen. Artglass AR 99™ er unik i kombinasjon med å være så og si usynlig samtidig som den tilbyr den høyeste UV-beskyttelsen. Glasset er høyt verdsatt av bransje- og museumseksperter.

- **USYNLIG MED < 1 % REFELEKS**
- **BIDRAR TIL FORHINDRING AV FALMING**
- **99 % UV-BESKYTTELSE**
- **97 % LYSTRANSMISJON**
- **PRESIS FARGEJENGIVELSE**
- **ENKEL RENGJØRING OG BEHANDLING**
- **OPPFYLLER KRAVENE TIL STANDARDEN ISO 18902**
- **FØLGER FINE ART TRADE GUILD- OG PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION-STANDARDER**
- **GLASS AV KONSERVERINGSKVALITET I HENHOLD TIL FOTOGRAFISK AKTIVITETSTEST (PAT) ISO 18916**
- **99 % KONSERVERINGSNIVÅ UV-SPERRE ER GODKJENT AV NATIONAL PHYSICAL LABORATORY I STORBRITANNIA I HENHOLD TIL EN 410**



artglass 99™

Millioner av kunstverk og bilder har blitt rammet inn med glass som gir 99 % UV-beskyttelse uten et optisk anti refleks belegg. Glass med 99 % UV-beskyttelse anses som et genuint alternativt til vanlig glass. Artglass 99™ sørger for bevaring av verdifulle kunstverk ved å filtrere ut 99 % av den skadelige UV-strålingen. Glasset forhindrer også at bilder blir gule og papiret blir skjørt.

- **BIDRAR TIL Å FORHINDRE FALMING**
- **99% UV-BESKYTTELSE**
- **PRESIS FARGEJENGIVELSE**
- **ENKEL RENGJØRING OG BEHANDLING**
- **OPPFYLLER KRAVENE TIL STANDARDEN ISO 18902**
- **FØLGER FINE ART TRADE GUILD- OG PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION-STANDARDER**
- **GLASS AV KONSERVERINGSKVALITET I HENHOLD TIL FOTOGRAFISK AKTIVITETSTEST (PAT) ISO 18916**
- **99 % KONSERVERINGSNIVÅ UV-SPERRE ER GODKJENT AV NATIONAL PHYSICAL LABORATORY I STORBRITANNIA I HENHOLD TIL EN 410**

Groglass SIA
Katlakalna 4B, Riga
LV-1073, Latvia

T +371 67502910
F +371 67502911
sales@groglass.com
www.groglass.com

L-CCH-04/05-ND-A



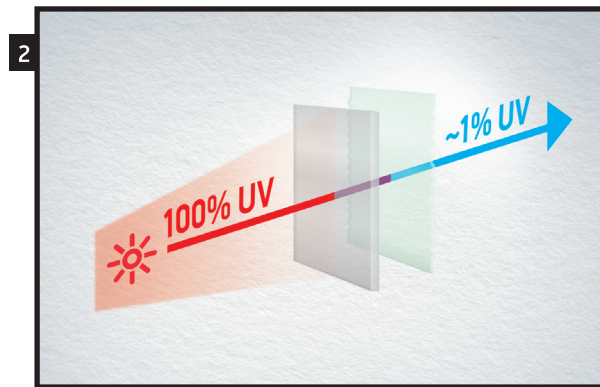
artglass™

ARTGLASS 99™ OG ARTGLASS AR 99™
TIPS FOR HÅNDTERING, RENGJØRING OG KUTTING

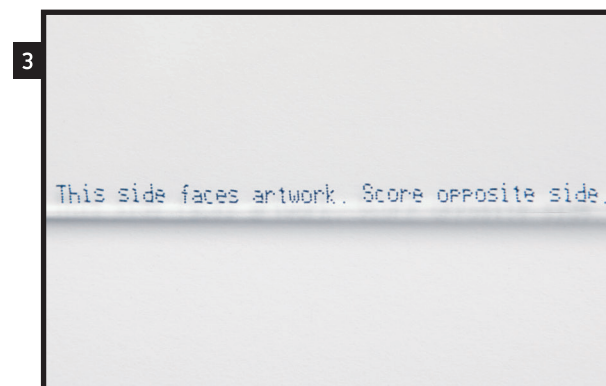
Håndtering



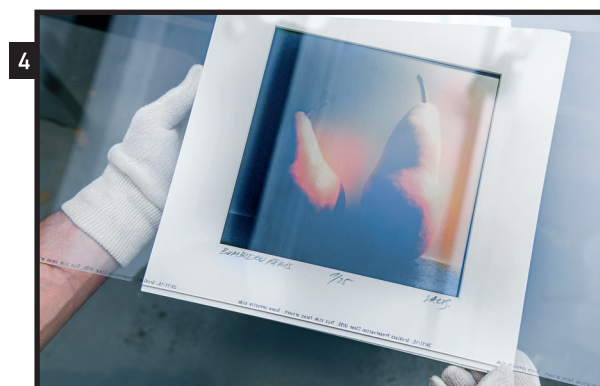
1 Vær svært forsiktig når du håndterer glass. Bruk egnede hansker og passende fottøy.



2 Artglass 99™ og Artglass AR 99™ er belagt på den ene siden med et 99 % UV-belegg. Plasser den behandlede siden på en ren og sklisikker overflate for å unngå riper.



3 Den UV-belagte siden er merket: "Denne siden mot kunstverket. Skjæres på motsatt side."

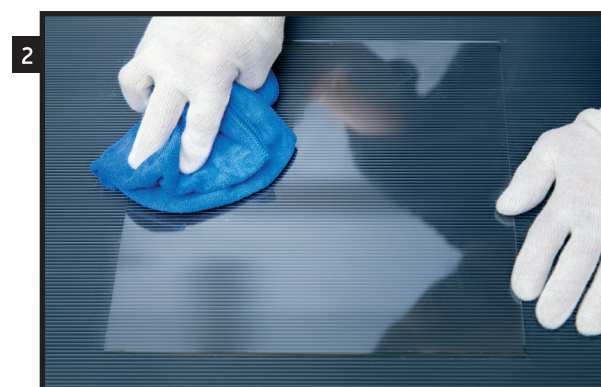


4 Kunstverket rammes inn med den UV-belagte siden vendt mot bildet.

Rengjøring



1 Alle Artglass™-produkter er rene og klare for bruk.



2 Den UV-belagte siden kan rengjøres på samme måte som ubehandlet glass.



3 Bruk Artglass™ mikrofiber klut eller annen myk og ren bomullsklut.



4 For rengjøring, bruk Groglass® eller annet glassrengjøringsmiddel godkjent av Groglass®. Spray på kluten og ikke direkte på glasset.



5 Rengjør glasset med kluten i runde sirkelbevegelser. Tørk deretter med en tørr del av kluten for å unngå flekker på glasset.

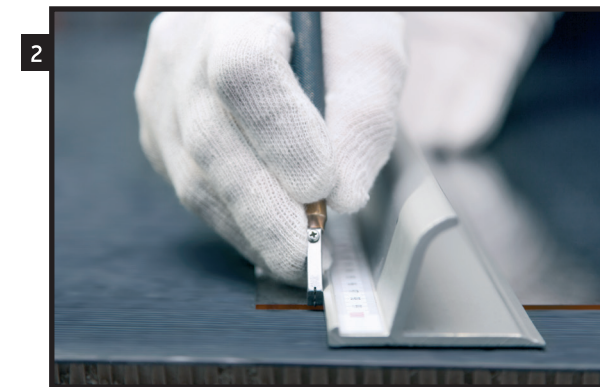


6 Ikke bruk alkaliske rengjøringsmidler som natriumhydroksid, ammoniakk, syre, silikon, eller rengjøringsmidler som inneholder fluor, universalrengjøringsmidler, oppvaskmidler eller slipende rengjøringsmidler.

Skjæring



1 Skjær Artglass 99™ på den ubehandlede siden av glasset.



2 Glass-skjærer for vanlig glass er også egnet for skjæring av Artglass 99™ og Artglass AR 99™.



3 Når du benytter en vegglasskjærer, anbefaler vi å bruke et sklisikkert materiale mellom glasset og veggen.



4 Når du bruker en manuell glasskjærer, må du plassere den UV-belagte siden på et rent, sklisikkert og ikke ripende materiale for å unngå riper på overflaten.