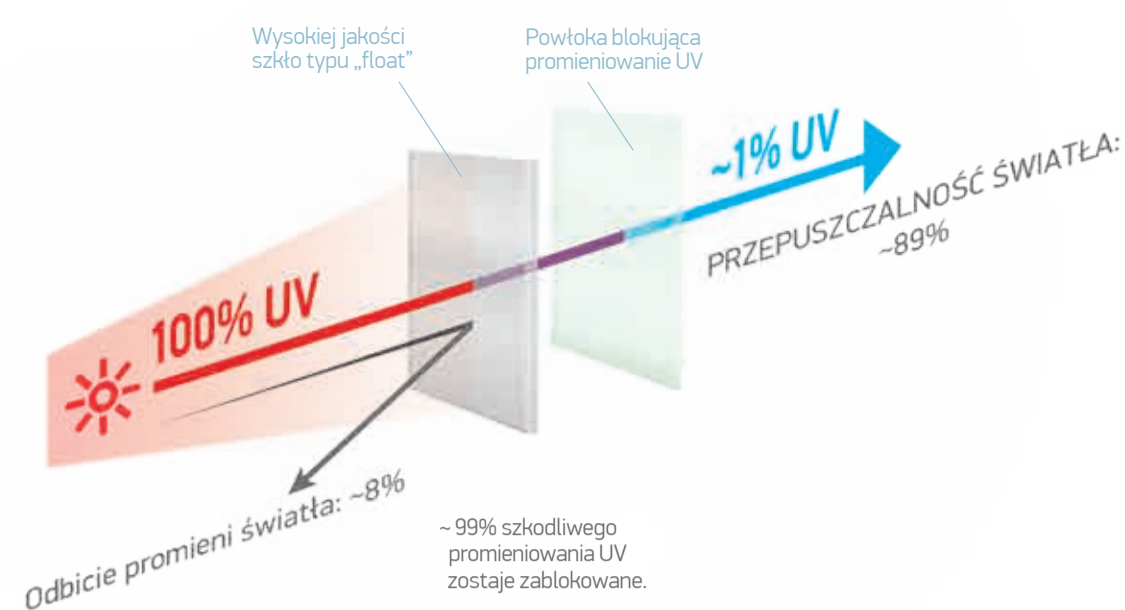


## artglass AR 99™

Szko Artglass AR 99™ jest szkłem antyrefleksyjnym posiadającym wyjątkowe właściwości optyczne i w 99% zapewnia ochronę przed promieniowaniem UV. Szkło jest „niewidoczne”, neutralnie odbija kolory i zapobiega blaknięciu dzieła sztuki dzięki odfiltrowaniu 99% szkodliwego promieniowania UV. Artglass AR 99™ to unikalna kombinacja: jest prawie niewidoczne i oferuje najlepszą ochronę przed promieniowaniem UV. Ten rodzaj szkła jest bardzo ceniony w branży i przez specjalistów muzealnictwa.

- NIEWIDOCZNE, ODBICIE PROMIENI ŚWIATŁA < 1%
- ZAPOBIEGANIE PŁOWIENIU BARW
- OCHRONA PRZED PROMIENIOWANIEM UV W 99%
- 97% PRZEPUSZCZALNOŚCI ŚWIATŁA
- DOKŁADNE ODWZOROWANIE KOLORÓW
- ŁATWE DO CZYSZCZENIA I OBRÓBK
- SPEŁNIA WYMAGANIA NORMY ISO 18902
- SPEŁNIA STANDARDY CECHU ZAWODOWYCH RAMIARZY I STOWARZYSZENIA HANDLU DZIEŁAMI SZTUKI (FINE ART TRADE GUILD ORAZ PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION)
- SZKŁO MUZEALNE JAKOŚCI KONSERWATORSKIEJ ZGODNIE Z TESTEM PAT NORMY ISO 18916
- 99% BLOKADA PROMIENIOWANIA UV ZATWIERDZONA PRZEZ NARODOWE LABORATORIUM FIZYKI W WLK. BRYTANII ZGODNIE Z NORMĄ EN 410



## artglass 99™

Miliony dzieł sztuki i fotografii zostało oprawionych w szkło, które zapewni ochronę przed promieniowaniem UV w 99% bez optycznej powłoki antyrefleksyjnej. Szkło zapewniające w 99% ochronę przed promieniowaniem UV jest uważane za realną alternatywę dla zwykłego szkła.

Artglass 99™ zapewnia ochronę cennych dzieł sztuki blokując 99% szkodliwego promieniowania UV. Szkło to również zapobiega żółknięciu fotografii i chroni wrażliwe dzieła sztuki wykonane na papierze.

- ZAPOBIEGANIE PŁOWIENIU BARW
- OCHRONA PRZED PROMIENIOWANIEM UV W 99%
- DOKŁADNE ODWZOROWANIE KOLORÓW
- ŁATWE DO CZYSZCZENIA I OBRÓBK
- SPEŁNIA WYMAGANIA NORMY ISO 18902
- SPEŁNIA STANDARDY CECHU ZAWODOWYCH RAMIARZY I STOWARZYSZENIA HANDLU DZIEŁAMI SZTUKI (FINE ART TRADE GUILD ORAZ PROFESSIONAL PICTURE FRAMERS ASSOCIATION)
- SZKŁO MUZEALNE JAKOŚCI KONSERWATORSKIEJ ZGODNIE Z TESTEM PAT NORMY ISO 18916
- 99% BLOKADA PROMIENIOWANIA UV ZATWIERDZONA PRZEZ NARODOWE LABORATORIUM FIZYKI W WLK. BRYTANII ZGODNIE Z NORMĄ EN 410

Groglass SIA  
Kattakalna 4B, Rīga  
LV-1073, Latvia

T: +371 67502910  
F: +371 67502911  
sales@groglass.com  
www.groglass.com

L-CCH-04/05-PL-A



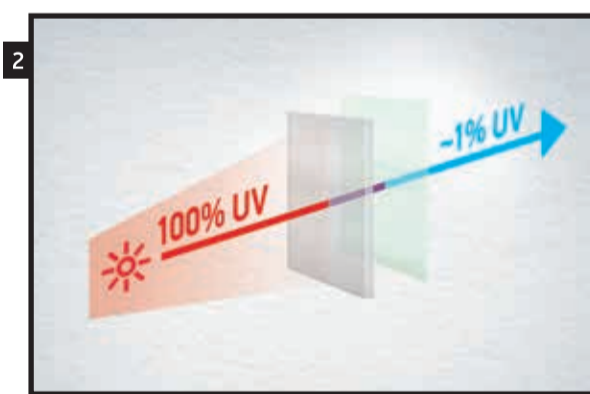
artglass™

## ARTGLASS 99™ ORAZ ARTGLASS AR 99™ WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE CIĘCIA, CZYSZCZENIA I OBCHODZENIA SIĘ ZE SZKŁEM

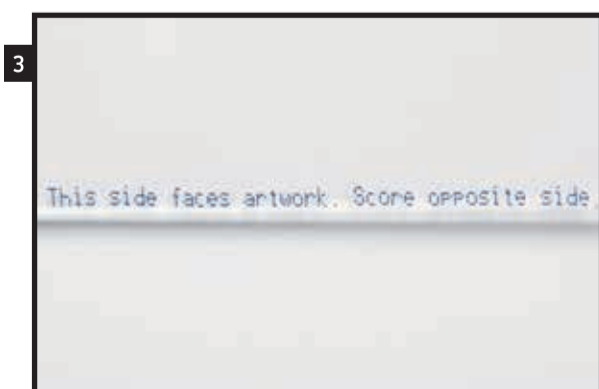
### Obchodzenie się



Zachować szczególną ostrożność przy obchodzeniu się ze szkłem. Nosić odpowiednie rękawice i obuwie.



Artglass 99™ oraz Artglass AR 99™ są pokryte z jednej strony powłoką odporną w 99% na promieniowanie UV. Umieścić powlekaną stronę szkła na czystej, antypoślizgowej i nierysującej powierzchni, aby uniknąć zadrapań.



Strona z powłoką odporną na promieniowanie UV jest oznaczona: „Tą stroną do dzieła sztuki. Tnij po drugiej stronie”.

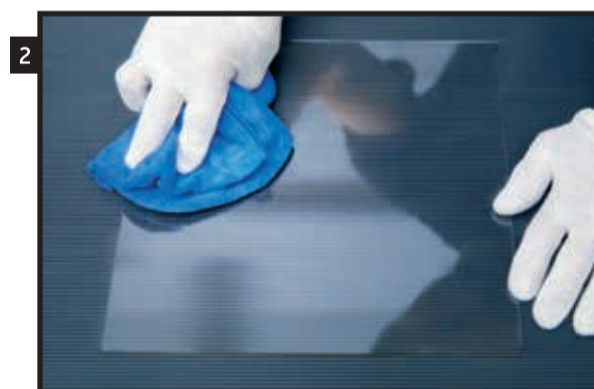


Opraw dzieło umieszczając powłoką odporną na promieniowanie UV od strony dzieła sztuki.

### Czyszczenie



Wszystkie produkty Artglass™ są czyste i gotowe do użycia po wyjęciu z opakowania.



Można czyścić stronę z powłoką odporną na promieniowanie UV, jak zwykłe szkło niepowlekaną.



Używać szmatki z mikrofibry Artglass™ lub innej miękkiej i czystej szmatki bawełnianej.



W celu przeczyszczenia spryskać szmatkę niewielką ilością sprayu Groglass® lub innego środka do czyszczenia szkła dopuszczonego przez Groglass®.

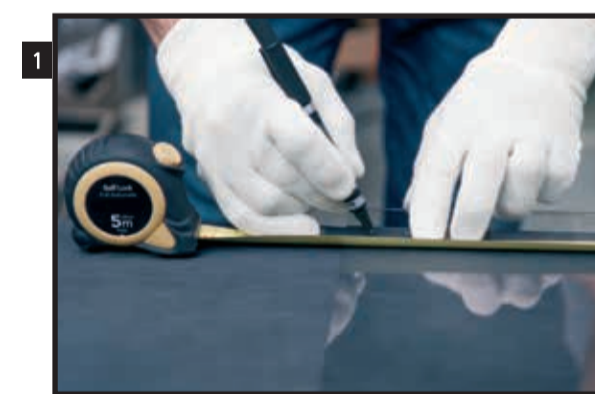


Przyłożyć szmatkę do szkła i czyścić ruchem okrężnym. Następnie wytrzeć powierzchnię szkła suchą częścią szmatki, aby uniknąć zabrudzeń płynem.

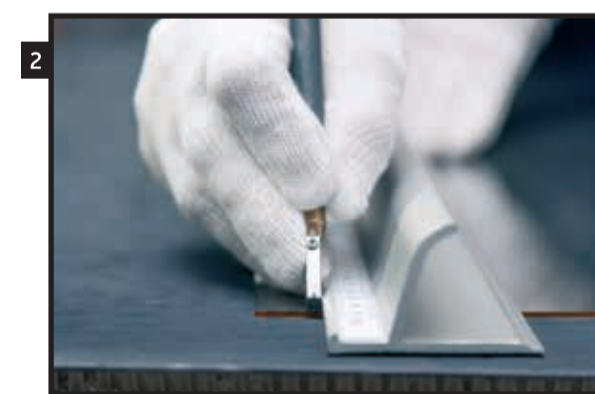


Nie używać alkalicznych środków czyszczących, takich jak wodorotlenek sodu, amoniak, kwas, silikon lub środków zawierających fluor, środków czyszczących do użytku ogólnego, płynu do mycia naczyń lub detergentów z środkami ściernymi.

### Cięcie



Ciąć Artglass 99™ po niepowlekaną stronę szkła.



Jakikolwiek przyrząd do cięcia szkła niepowlekanego jest również odpowiedni do cięcia szkła Artglass 99™ oraz Artglass AR 99™.



Używając przyrządu do cięcia szkła montowanego na ścianie należy zachować ostrożność i zamontować antypoślizgową podkładkę pomiędzy szkłem a ścianą.



Używając ręcznego przyrządu do cięcia szkła należy umieścić stronę powlekaną szkła na czystej, antypoślizgowej, nierysującej powierzchni, aby uniknąć zadrapań.